

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Университетский лицей»

Принята на педагогическом совете
Протокол №1 от 31 августа 2021 г.
Внесены изменения
Протокол №3 от 13 декабря 2021г

Утверждено
директор МОУ «Университетский лицей»

Н.В. Пекарчик
Приказ №107/11 от 31 августа 2021г.
Приказ №178/1 от 14 декабря 2021г.

Рабочая программа по Литературному чтению

(к основной образовательной программе начального общего образования)

1-4 класс
(срок реализации 4 года)

Разработчики:
Учителя начальных классов
Коренева Е.В., Иванова А.О.,
Кукушина Е.Н., Гаврилова Т.Ю.

2021г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Личностные результаты

Будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения; • чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам — родителям;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *выражать эмоции посредством чтения;*
- *оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей;*
- *стремиться к успешной учебной деятельности.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя);
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с

решаемой учебной задачей.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *понимать цель и смысл выполняемых заданий;*
- *самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;*
- *самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.*

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации;*
- *находить заданное произведение разными способами;*
- *выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;*
- *группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);*
- *сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).*

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению; участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с

- индивидуальным темпом);
- читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;
- находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;*
- *читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;*
- *инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.*

2 класс

Личностные результаты

Будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель); умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;
- умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;
- умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться своей страной;
- умение понимать ценность книги;
- умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;*

- *понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;*
- *понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно формулировать тему и цели урока;*
- *составлять план действий (совместно с учителем);*
- *уметь работать в соответствии с заявленным планом;*
- *уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;*
- *вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.*

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;*
- *самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.*

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;*
- *владеть монологической и диалогической формами речи;*
- *высказывать и обосновывать свою точку зрения;*
- *слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *читать текст про себя и понимать прочитанное;*
- *самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;*
- *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
- *самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;*

- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг;
- классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;
- находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;*
- *составлять самостоятельно тексты разных жанров;*
- *писать отзывы на книгу.*

3 класс

Личностные результаты

Будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отражённых в литературных произведениях; умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;
- умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;*
- *осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;*
- *осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план действий совместно с учителем
- свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.*

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;
- находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;
- работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать

самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;*
- *сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;*
- *сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;*
- *сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.*

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;*
- *рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;*
- *различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;*
- *сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;*
- *сравнивать былину и сказочный текст;*

– *сравнивать поэтический и прозаический тексты былины; определять ритм стихотворения.*

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;*
- *самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.*

4 класс

Личностные результаты

Будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
- осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.*

Метапредметные результаты

Универсальные УУД

Обучающиеся научатся:

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.*

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочником и энциклопедией.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.*

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
- готовить самостоятельно проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;*
- *адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *воспринимать литературу как искусство;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.*

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былину и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;

- сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2—3 особенности текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать в речи литературоведческие понятия.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.

Программа обеспечивает достижение выпускниками

начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
- Формирование эстетических чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
- Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- Владение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
- Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать

свое мнение и аргументировать свою точку зрения.

- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
- Владение базовыми предметными и метапредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (*общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.*); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
- Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
- Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов России.
- Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении.
- Понимание роли чтения; использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание, специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать нравственную оценку поступков.
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
- Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Знакомство со средствами ИКТ. Гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.)
- сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;
- рисовать изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей,

фотоизображений;

- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться:

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудио- визуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно- управляемых средах;
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования; составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями

общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или

оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви

к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России. Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение

строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств

выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя). Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

*Тематическое планирование», в том числе с учетом
рабочей программы воспитания,
по курсу «Литературное чтение»
(132 часа, 4 часа в неделю)*

1 класс

№	Количество часов	Тема урока	Содержание воспитательного потенциала урока	Виды деятельности обучающихся
<i>Раздел -1. Добукварный период - 20 часов.</i>				
1	1	Знакомство с учебной книгой – «Азбукой». Мир общения	1. Воспитание и создание духовно-эмоциональной среды, в которой органическая слитность эстетических и нравственных переживаний обогащает и духовно развивает личность ребенка.	Моделировать ситуацию общения (кто, кому и что говорит, какие слова использует). Составлять диалоги при работе в паре.
2	1	Мы теперь ученики. Книжки – мои друзья	2. Воспитание трудолюбия, доброты, смелости, настойчивости и ответственности, способности сопереживать, готовности помогать другому.	Говорить связно и ясно; слушать собеседника. Разыгрывать сценки общения героев сказок. Различать слова — имена собственные и слова как названия предметов, их действий и свойств. Объяснять значение слов: ученик, учитель, учиться.
3	1	Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета и их роль в общении	3. Воспитание заботы и помощи в семье.	Называть словом предметы по рисункам в «Азбуке». Подбирать слова с обобщающим значением (боровик, рыжик — грибы). Участвовать в игре «Кто больше?».
4	1	Номинативная функция слова. Слова – названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением	4. Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.	Составлять рассказ по названию сказки и картинкам. Владеть диалоговой формой устного речевого общения,
5	1	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация	5. Воспитание умения слушать и слышать	совершенствовать речь в игровых
6	1	Помощники в общении: жесты,		

		мимика, интонация. Общение без слов	собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.	ситуациях. Рассказывать эпизоды из сказок, использовать жесты и различные виды интонации. Наблюдать за ролью интонации в речи. Использовать разные виды интонации. Разыгрывать сценки общения, где вместо слов используются предметы. Составлять рассказы с помощью предметов. Сравнить степень точности передачи мысли с помощью предметов и с помощью слов. Моделировать ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков. Составлять рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов. Владеть знаково-символической деятельностью: составлять устные высказывания, «записывать» и читать их с помощью рисунков, пиктограмм или условных знаков (с учителем). Создавать свои знаки-символы для обозначения парной и познавательной работы; сравнивать их с условными знаками в учебнике. Расшифровывать знаки: понимать их значение, придумывать и рисовать (записывать) простейшие знаки-символы. Обозначать слово любыми наглядными средствами: фишками, символическим рисунком, знаком. Делить сообщения на слова, определять их количество, последовательность. Составлять простейшие сообщения с помощью пиктограмм. Различать звуки речи, сравнивать их со звуками природы и окружающего мира. Передавать звуки птиц, насекомых и окружающих предметов звуками речи. Моделировать речевую ситуацию общения; осваивать коммуникативный стиль
7	1	Как понять животных? Язык животных, их движения, позы. Рассказы в картинках.	6. Моделировать речевую ситуацию общения; осваивать коммуникативный стиль мышления: понимать речь другого человека, задавать уточняющие вопросы и др.	
8	1	Разговаривают ли предметы? Слова и предметы	7. Воспитывать наблюдательность за жестами, мимикой и интонацией героев сказок.	
9	1	Предыстория письменной речи. Путешествие по городу	8. Воспитывать использование в общении вежливые слова. Вступать в диалог в процессе сотрудничества и работы в паре.	
10	1	В Цветочном городе. Знаки охраны природы	9. Учить использовать слова речевого этикета.	
11	1	Как найти дорогу? Дорожные знаки	10. Осваивать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения(приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).	
12	1	Оформление сообщений с помощью схем. Удивительная встреча. Звездное небо. Загадочное письмо	11. Различать слово и предложение по их назначению в речевом общении.	
13	1	Мир полон звуков. Звуки в природе.	12. Моделировать речевую ситуацию общения; осваивать коммуникативный стиль мышления: понимать речь другого человека, задавать уточняющие вопросы, выслушивать ответы, использовать этикетные слова.	
14	1	Как звучат слова?		
15	1	Гласные и согласные звуки.		
16	1	Твёрдые и мягкие согласные.		
17	1	Звучание и значение слова		
18	1	Слова и слоги. Ударение в слове		
19	1	Слово и предложение		
20	1	Повторение – мать учения		

				<p>мышления: понимать речь другого человека, задавать уточняющие вопросы и др.</p> <p>Интонационно выделять в словах звуки речи, правильно их артикулируя. Определять последовательность звуков в слове и фиксировать их последовательность с помощью бусинок или фишек. Выделять гласные и согласные звуки, различать их и характеризовать. Подбирать слова с искомым звуком, фиксировать их в схемах. Составлять простейшие модели слов. Практически различать звучание и значение слова на двусторонних моделях слов (с помощью учителя). Проводить звуковой анализ слов (в парах и самостоятельно); фиксировать последовательность звуков в слове на схемах; характеризовать звуки, различать гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие. Делить слова на слоги. Называть в слоге гласный звук. Моделировать слоговую структуру слова, характеризовать звуки в составе слова. Проводить слоگو-звуковой анализ слов с опорой на схемы. Использовать условные обозначения слога (дуга, вертикальные линии). Расставлять знак ударения в звуковых схемах слов. Находить ударный слог в словах, обозначать его знаком ударения. Воспроизводить звучание слова с ориентировкой на знак ударения. Работать самостоятельно и в паре. Оформлять начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения.</p>
<p><i>Раздел – 2.</i> <i>Букварный период - 64 часа.</i></p>				

21	1	Звук [а]	<p>1. Воспитание сопереживания, и как результат развитие национальных, региональных культурных традиций.</p> <p>2. Воспитание патриотизма.</p> <p>3. Воспитание совести, совестливости.</p> <p>4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.</p> <p>5. Воспитание привычки соблюдать правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.</p> <p>6. Моделировать речевые ситуации общения; осваивать коммуникативный стиль мышления: понимать речь другого человека, задавать уточняющие вопросы, выслушивать ответы, использовать этикетные слова.</p> <p>7. Моделировать речевую ситуацию общения; осваивать коммуникативный стиль мышления: понимать речь другого человека, задавать уточняющие вопросы, выслушивать ответы, использовать этикетные слова.</p>	<p>Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв в письменной речи (обозначать звуки речи). Характеризовать гласные звуки, обозначать буквами шесть гласных звуков. Называть правильно элементы букв. Сравнить звуки [и] — [ы], понимать роль букв и —ы в слове (буква и как указатель мягкости впереди стоящего согласного). Различать в слове его звучание и значение. Находить изученные буквы в тексте. Проводить чтение слов по следам анализа. Объяснять, какое значение для личного обучения имеет раздел «Узелки на память». Произносить согласные звуки, четко их артикулируя. Различать согласные и гласные звуки, характеризовать их. Обозначать согласные звуки условными знаками на схеме и буквами на письме. Называть правильно элементы букв. Сравнить твёрдые и мягкие согласные звуки, находить их в словах. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Обозначать мягкость согласного звука на звуковой схеме и при письме слов с помощью буквы «и» (ластик — листик, кости — кисти). Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Сравнить слова по значению и по звучанию. Наблюдать за жизнью слов: многозначные слова, слова омонимы. Читать слова, предложения и тексты по слогам и плавно, целыми словами. Понимать значение звукобуквенного письма для своего личного образования. Артикулировать согласные звуки: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; характеризовать их. Обозначать согласные звуки условными знаками на схеме и буквами на письме. Сравнить</p>
22	1	Звук [о]		
23	1	Звук [у]		
24	1	Закрепление изученного о гласных звуках		
25	1	Звук [и]		
26	1	Звук [ы]		
27	1	Звук [э]		
28	1	Закрепление изученного о гласных звуках		
29	2	Узелки на память		
30	2	Закрепление изученного		
31	1	Звуки [м] и [м']		
32	1	Звуки [с] и [с']		
33	1	Звуки [н] и [н']		
34	1	Звуки [л] и [л']		
35	1	Чтение предложений и текстов. Игры со словами		
36	1	Звуки [т] и [т']		
37	1	Звуки [к] и [к']		
38	1	Упражнение в чтении. Игры со словами		
39	1	Узелки на память		
40	1	Звуки [р] и [р']		
41	1	Звуки [в] и [в']		
42	1	Звуки [п] и [п']		
43	1	Звуки [г] и [г']		
44	1	Парные по глухости-звонкости звуки [г] - [к], [г'] - [к']		
45	1	Упражнение в чтении. Игры со словами		
46	1	Буква е в начале слова и после гласных		
47	1	Буква ё в начале слова и после гласных		
48	1	Обозначение мягкости согласных буквами е, ё. Чтение слов с буквами е, ё		

49	1	Чтение слов с изученными буквами	твёрдые и мягкие (Рома — Рита), звонкие и глухие (голос — колос) согласные звуки, находить их в словах, обозначать на письме. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать слова, предложения и тексты по слогам и плавно целыми словами. Вступать в диалог, задавать вопросы, приводить убедительные примеры, доброжелательно выражать советы и пожелания. Объяснять смысл пословиц, понимать роль заглавий в тексте. Понимать значение раздела «Узелки, а память». Произносить согласные звуки, чётко их артикулируя. Различать согласные мягкие и твёрдые, звонкие и глухие, характеризовать их. Обозначать согласные звуки условными знаками на схеме и буквами на письме. Конструировать печатные буквы из заданных элементов. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Сравнить твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, находить их в словах. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Обозначать мягкость согласного звука на звуковой схеме и при письме слов, писать эти слова под диктовку. Сравнить слова по значению и по звучанию. Наблюдать за жизнью слов: многозначные слова, слова, близкие по значению. Читать слова, предложения и тексты по слогам и плавно целыми словами. Анализировать звуковой состав слов по звуковым схемам, характеризовать согласные звуки, составлять с ними слова и предложения. Объяснять правописание буквосочетаний жи — ши, ча — ща, чу — шу. Произносить скороговорки в определённом темпе. Читать в темпе (темповое чтение) несложные слова и предложения.
50	1	Узелки на память. Игры со словами	
51	1	Звуки [б] и [б']. Парные по глухости-звонкости звуки [б] -[п], [б'] -[п']	
52	1	Звуки [з] и [з']	
53	1	Парные звуки по глухости — звонкости [з] -[с], [з'] - [с']. Упражнения в чтении	
54	1	Повторение — мать учения	
55	1	Звуки [д] и [д']. Парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] -[т], [д'] -[т']	
56	1	Звук [ж], правописание слов с буквосочетанием жи	
57	1	Мои первые книжки	
58	1	Загадки слов. Весёлые картинки	
59	1	Узелки на память. Игры со словами	
60	1	Буква я в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласного с помощью буквы я	
61	1	Составление рассказа по картинкам. Игра в слова	
62	1	Звуки [х] и [х']	
63	1	Мягкий знак — показатель мягкости согласных	
64	1	Звук [й']	
65	1	Буква ю в начале слова и после гласных	

66	1	Обозначение мягкости согласных буквой ю. Приговорки, игры, загадки, песенки	Понимать смысл «предметных посланий», сообщений: поднесение хлеба и соли — выражение дружеского отношения и уважения к гостю. Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака (угол — уголь). Объяснять роль мягкого знака в словах (показатель мягкости согласного). Читать небольшой текст с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и соблюдать интонацию конца предложения. Самостоятельно читать небольшие тексты («Читалочка»). Различать речь устную и письменную, звуки и буквы, значение и звучание слова, проводить слого-звуковой анализ слова, объяснять его значение. Расшифровывать письмо рисунками, понимать его смысл, значение. Читать тексты из старинных азбук, понимать их смысл, устно воспроизводить содержание. Читать предложения, короткие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.
67	1	Узелки на память. Упражнения в чтении	
68	1	Звук [ш]. Правописание слов с буквосочетаниями жи – ши.	
69	1	Звук [ч]. Правописание слов с буквосочетаниями ча – чу.	
70	1	Звук [щ]. Правописание слов с буквосочетаниями ща – щу.	
71	1	Чтение текстов о хлебе. Наблюдение над словами	
72	1	Звук [ц]	
73	1	Звуки [ф] и [ф']. Парные по глухости-звонкости согласные звуки [в] -[ф], [в'] -[ф']	
74	1	Разделительные твёрдый и мягкий знаки	
75	1	Узелки на память. Упражнения в чтении. Наблюдения над словами	
76	1	Повторение – мать учения. Слово – это знак. Значение слова	
77	1	Старинные азбуки и буквари	
78	1	По страницам старинных азбук	
79	1	Читаем сами. Народная пословица	
80	1	Обращение Л.Толстого к	

		учащимся Яснополянской школы		
81	1	Проверка читательских умений		
82	1	Упражнения в чтении		

Раздел – 3.
Послебукварный период - 9 часов.

83	1	Про всё на свете	1. Воспитание любви к природе родного края.	Пользоваться словарём при написании слов с непроверяемыми безударными гласными, писать слова в соответствии с изученными орфографическими правилами. Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25—30 слов в минуту). Создавать (вместе с учителем) партитуры чтения: расставлять в словах ударение, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг. Моделировать речевую ситуацию позитивного общения: вежливо обращаться к собеседнику, задавать вопросы, используя этикетные слова. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены.
84	1	С чего начинается общение?	2. Воспитание привычки у детей размышлять над книгой; вырабатывать свой взгляд на события, формировать чувство личной ответственности за происходящее.	
85	1	Умеет ли разговаривать природа?	3. Воспитание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
86	1	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом	4. Воспитывать умение сопереживать героям и автору.	
87	1	Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному	5. Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его; задавать вопросы, уточнять сказанное.	
88	1	Книга природы. Сравни и подумай		
89	1	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Считалки, сказки, загадки		
90	1	Семейное чтение		
91	1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.		

Раздел 4.
Книги – мои друзья - 3 часа

92	1	<i>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</i> Способы передачи информации: жесты, рисунки, книга, компьютер. <i>Введение</i>	1. Воспитание долга, совести, свободы, ответственности, гражданственности, патриотизма, стыда, веры, надежды, любви. 2. Воспитание гуманизма, человечности, великодушия, сердечности, милостливости, добродушия.	Получить первоначальное представление о значении книги: стимулировать желание научиться хорошо читать. Познакомиться с информацией о возникновении письменности. Чтение наизусть стихотворения С.Маршака. Чтение высказывания К. Ушинского. Знакомство с узелковым письмом. Творческая работа: составление собственных загадок.
----	---	--	---	---

		<p>содержание раздела. Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани.</p> <p>С. Маршак «Новому читателю».</p> <p>(Книга – читатель – мыслитель.) Кто говорит молча? Загадки, пословицы о книге.</p> <p>Возникновение письменности.</p>	<p>3. Воспитывать привычку представлять себе картину, нарисованную автором произведения.</p> <p>4. Воспитание самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены.</p> <p>Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнить слова с противоположным значением: трудолюбие – лень, честность – ложь, объяснять их смысл.</p> <p>Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека.</p> <p>Понимать, в чем ценность книги.</p> <p>Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения).</p> <p>Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д.Ушинского.</p> <p>Придумывать свои записи с помощью различных рисунков.</p> <p>Учиться выбирать книгу в библиотеке. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах.</p> <p>Рассказывать о возникновении письменности.</p> <p>Описывать (представлять) устно картины, изображенные в произведениях А.С.Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В.Осеевой. Определять героев произведения К.Чуковского.</p> <p>Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение</p> <p>Узнать, что такое «тематический указатель» и как им пользоваться при выборе книг.</p>
93	1	<p>С. Михалков «Как бы жили мы без книг?»</p> <p>А. С. Пушкин.</p> <p>«Читалочка – обучалочка»</p> <p>«Мы идём в библиотеку»</p>	<p>5. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека.</p> <p>6. Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?»</p>	
94		<p>Сказка К.Чуковского «Айболит».</p> <p>К.Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому».</p> <p>Контроль и проверка результатов обучения.</p>	<p>7. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>8. Работать в паре, выслушивать мнения друг друга.</p>	

Раздел 5.
Радуга – дуга – 5 часов

95	1	<p>Введение и содержание раздела.</p> <p>Произведения малых</p>	<p>1. Воспитание творческих сил души ребенка.</p> <p>2. Воспитание</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии</p>
----	---	---	--	---

		фольклорных жанров: пословица, загадки. Песенки разных народов.	сострадания, сердечного отношения ко всему живому. 3. Воспитание сопереживания героям и автору. 4. Воспитание любви к своему народу, своему краю и своей Родины. 5. Определять нравственный смысл пословиц и поговорок, воспроизводить по памяти, обсуждать их смысл. 6. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	произведений устного народного творчества разных народов, сравнивать произведения. Изменять темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела. Читать вслух, выразительно, учитывая интонацию произведения малых жанров устного народного творчества. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации для использования пословиц.
96	1	Загадки. Пословицы и поговорки разных народов.		
97	1	<i>Мы идем в библиотеку.</i> <i>Произведения устного народного творчества.</i> Сборники загадок, пословиц, народных игр и словесных забав. «Рифмы Матушки Гусыни», «Перчатки».		
98	1	Песенки разных народов. Английская народная песенка «Перчатки».		
99	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. «Шутки-минутки».		

Раздел- 6.

Здравствуй, сказка! - 6 часов.

100	1	Введение и содержание раздела.	1. Воспитание к познанию жизни своего народа, его духовных и социальных ценностей. 2. Воспитание героизма, отваги, верности. 3. Воспитание привычки понимать главную мысль произведения, его идею. 4. Воспитание уважения и принятия	Рассказывать о своем отношении к сказкам. Высказывать свое мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1-2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнить сказки со сходным
101	1	Жили – были буквы. Г. Юдин «Почему «А» первая. Т.Коти «Катя и буквы». Сравнение авторской и народной сказок.		
102	1	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». В. Пантелеев «Две лягушки».		
103	1	И.Гамазкова «Живая Азбука». Татарские		

		народные сказки « Три дочери», « Два лентяя».	ценности семьи и общества. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике.	содержанием. Сравнить героев сказки: их действия, характеры. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказках. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, стихотворении. Определять героев произведения. Определять характеры героев произведения, называть их качества.
104	1	Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». Наш театр. С. Михалков «Сами виноваты».		
105	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.		

Раздел – 7.

Люблю всё живое - 6 часов

106	1	Введение и содержание раздела. В.Лунин «Никого не обижай!» Е. Благинина «Котёнок». Л. Толстой «Пожарные собаки».	1. Воспитание к приобщению ученика к богатствам науки и культуры. 2. Воспитание решительности, настойчивости. 3. Воспитание умения отстаивать свою позицию и передать ее в форме устной и письменной речи. 4. Воспитание любознательности. 5. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать свое мнение, задавать в опросы о прочитанном. 6. Соблюдать нормы общения со старшими, с другом. 7.Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела. Рассказывать о своем отношении к растениям, животным. . Составлять рассказ о любимом животном. Сравнить понятия делать хорошо, делать плохо, объяснять их смысл. Участвовать в диалоге, слушать и договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам, сравнивать научный и художественный тексты. Читать выразительно стихотворения, передавая особенности разговора различных птиц, свое собственное отношение. Различать научный и художественный тексты. Освоить прием звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в
107	1	Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В. Бианки «Разговор птиц в конце лета»		
108	1	Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова «Всех угостила». С. Михалков «Зяблик». Н. Сладков «Без слов».		
109	1	Книги о природе и о животных. Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». С. Маршак « В зоопарке».		

110	1	Б. Житков «Вечер». Наш театр. С. Маршак «Волк и лиса».		прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу.
111	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.		

Раздел - 8.

Хорошие соседи, счастливые друзья - 7 часов

112	1	Введение и содержание раздела. С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич «Когда мои друзья со мной». А.Барто «Сонечка».	1. Воспитание любви к Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям, уважительное отношение к людям, к чужому мнению.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Рассуждать о том, кого можно называть другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться, не обижая собеседника; оказывать поддержку, помогать друг другу. Сравнить произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять общую тему произведений, героев; характеризовать героев по их речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли.
113	1	Характеристика героя произведения Е. Пермяк «Самое страшное». В. Осеева «Хорошее».	2. Воспитание долга, ответственности. 3. Воспитание этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
114	1	Книги о детях. Э. Шим «Брат и младшая сестра»	4. Воспитание основ умений учиться, способности к организации собственной деятельности.	
115	1	Е. Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз...» В. Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила...».	5. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы в учебнике.	
116	1	Наш театр М. Пляцковский «Солнышко на память». Ю. Мориц « Это – да, Это – нет!»		
117	1	Л. Толстой «Не лениться», «Косточка».		
118	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.		

Раздел - 9.

«Край родной, навек любимый» - 10 часов

119	1	Введение и содержание раздела. П. Воронько «Лучше нет родного края».	1. Воспитание культуры диалога. 2. Воспитание долга перед родными и близкими, ответственности за слабого. 3. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувств а гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов Родина, Отечество. Знать названия страны и города, в котором живешь. Выразительно читать стихи о столице, объяснять смысл выражения Родина-мать. Работать в паре: выслушивать друг друга, договариваться. Сравнить произведения на одну тему, словесного и изобразительного искусства, находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книгу по подтемам. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении, сравнения, наблюдать за их использованием. Придумывать сравнения, определять ритм стихотворения, читать на основе ритма. Чувствовать отношение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг.
120	1	Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в произведениях русских художников.	4. Воспитание готовности самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом.	
121	1	Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в произведениях русских художников	5. Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы в учебнике.	
122	1	Выразительное чтение. Сравнение произведений литературы и живописи.	6. Рассуждать о том, в чем проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним.	
123	1	Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский «Четыре сестры» Сочинение сказки.	7. Рассказывать о своей Родине, семье, чувствах к Родине, месту рождения, о любви к своей семье, родителям, братьям,	
124	1	В. Берестов «Любили тебя без особых причин...». Г. Виеру «Сколько звезд на ясном небе!» Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»		
125	1	А. Митяев «За что люблю маму», В. Берестов «Стихи для папы.»		
126	1	А. Пермяк «Первая рыбка». Рассказ о своей семье.		
127	1	И. Косяков «Все она». Л. Толстой «Мальчик и отец». К. Ушинский «Лекарство»		
128	1	Маленькие и большие секреты страны		

		Литературии. Контроль проверка результатов обучения.	и сестрам.	
<i>Раздел - 10. Сто фантазий – 2 часа</i>				
129	1	Введение и содержание раздела. Р. Сеф «Совершенно непонятно», В. Маяковский «Тучкины штучки». Ю. Мориц « Сто фантазий»	1. Воспитание толерантности. 2. Воспитание сплочённости, коллективизма. 3. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. 4. Воспитание доброжелательности.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество». Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений.
130	1	Учусь сочинять сам. И. Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько проведу...». Г. Циферов «Про меня и про цыплёнка».		

*Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, по курсу «Литературное чтение»
2 класс (136 часов, 4 часа в неделю)*

№	Кол-во часов	Тема урока	Виды деятельности обучающихся	Содержание воспитательного потенциала урока
<i>Раздел -1. Самое великое чудо на свете - 2 часа.</i>				
1	1	Введение. Знакомство с учебником.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Проект.	1. Воспитание умения работать с книгой, как источником различного вида информации; выбирать их по своим интересам.
2	1	Наши проекты. «О чем может рассказать школьная библиотека». Р.С. Сеф «Читателю».	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Библиотека, библиотекарь, читальный зал, абонемент, домашняя библиотека лексическая работа. Что такое библиотеки и для чего они нужны? Получат представление о библиотеках и их значение как культурных центров.	Посредством новых книг пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В результате чего обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность и библиографические умения.
<i>Раздел – 2. Устное народное творчество - 14 часов.</i>				
3	1	Устное народное творчество. Вводная диагностическая работа.	Выразительное чтение. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.	Углубление знаний о народной духовной культуре в ее прошлом и настоящем. знакомство с бытом, традициями, обычаями своего и «народа-соседа».
4	1	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	Характеризовать героев сказки. Сравнивать качества с героями сказок. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.	Усвоение нравственно-поведенческих культурных норм и ценностей, закрепленных в культуре какого-либо народа. Нравственно-поведенческие нормы и ценности находят выражение в системе образов.
5	1	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Раскрывая характеры сказочных персонажей, вникая в суть их поступков, школьник понимает, что хорошо и что плохо, тем самым легко определяет свои симпатии и антипатии, постигает народные представления о красоте
6	1	Загадки, пословицы, поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа.	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Народная сказка, главная мысль сказки, виды сказок: волшебные, бытовые, о	
7	1	Сказки. Ю. Коваль.		

		Юнна Мориц. «Сказка по лесу идёт...»	животных. Научатся выделять слова, которые помогут представить героя произведения устного народного творчества. Чтение по ролям. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Характеризовать героев сказки. Соотносить качества с героями сказок.	человеческой. О поведенческих нормах сообщают мудрые народные пословицы и поговорки. Воспитание уважительного отношения как к культуре собственного этноса, так и толерантного отношения к другим этническим культурам. Изучая фольклор, ребенок осознает, что народ - творец, создатель культурного наследия, которым нужно восхищаться, гордиться. Фольклор - многовековой народный труд, хранящий историю этноса. Развитие эстетического вкуса. Ребенок чувствует красоту народной мысли, у него возникает потребность в общении с народом. Он стремится понять, какие средства использует народ в своем творчестве, пытается применить их в дальнейшем. Развивать эмоциональный интеллект учащегося, устойчивое желание к творчеству. Воспитывать начальные навыки артистизма.
8	1	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Слова, несущие основное содержание и смысл произведения лексическая работа сказка о животных.	
9	1	Сказка «У страха глаза велики».	«Сказка - ложь, да в ней намёк...», вырабатывать стремление заботиться об окружающих. Научатся соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.	
10	1	Сказка «Лиса и тетерев».	Иллюстрирование сказки. Пересказ по плану. Придумывать рассказ по пословице. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
11	1	Сказка «Лиса и журавль».	Последовательность событий, план, опорные слова лексическая работа сказка о животных.	
12	1	Русская народная сказка «Каша из топора».	Совершенствование умения делить текст на части, умение характеризовать героев сказки.	
13	1	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».		
14	1	Разноцветные страницы. А. А. Шибаев «Вспомни сказку».		
15	1	Викторина по сказкам.		
16	1	Проверим себя и оценим Тест № 1.		

Раздел – 3. Люблю природу русскую- 10 часов.

17	1	Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Выразительное чтение. Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения.	Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус; формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
18	1	Нравится ли вам осень? Осенние загадки. К. Бальмонт «Поспевает	Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в	

		брусника...»	природе. Работать в парах.	обогащать чувственный опыт
19	1	Нравится ли вам осень? А. Плещеев «Осень наступила ...»	Лексическая работа, интонации поэтические произведения, настроение автора. Лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитет. Что такое лирическое произведение. Новый жанр литературных произведений. Научатся видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки, различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть. Чтение наизусть. Чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну тему. Различать стихотворный и прозаический текст.	ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе; воспитывать любовь и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы. Воспитывать умение слушать одноклассников, контролировать себя в процессе чтения, адекватно оценивать свои и чужие результаты чтения. Развивать эмоциональный интеллект учащегося, устойчивое желание к творчеству. Воспитывать начальные навыки артистизма.
20	1	Нравится ли вам осень? А. Фет «Ласточки пропали...»		
21	1	«Осенние листья» - тема для поэтов. А. Толстой «Осень».		
22	1	«Осенние листья» - тема для поэтов. С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».		
23	1	В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии).		
24	1	М.М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»		
25	1	Разноцветные страницы. Г. Сапгир «Считалочка». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».		
26	1	Проверим себя и оценим Тест № 2.	Контролировать себя в процессе чтения. Контролировать себя в процессе чтения. Лексическая работа олицетворение, метафора, эпитет, рифма звукопись, олицетворение. Как разные авторы представляют осень? Научатся понимать особую роль слов в поэтическом тексте наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Выразительное чтение. Сравнить	

			стихотворения разных поэтов на одну тему. Продумывать собственные сравнения. Представлять картины осенней природы. Находить средства художественной выразительности. Оценивать свой ответ. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.	
Раздел- 4. Русские писатели- 13 часов.				
27	1	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Находить содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.	Осмысливать нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждать значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.
28	1	Стихи А. Пушкина о зиме. «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	Сравнивать авторские и народные произведения.	Размышлять о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; уметь применить их в повседневном общении; воспитывать желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности.
29	2	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.	Оценивать свой ответ.
30	1	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». «Стрекоза и муравей».	Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. Развивать эмоциональный интеллект учащегося, устойчивое желание к творчеству. Воспитывать начальные навыки артистизма.
31	1	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).	
32	1	Л. Толстой «Филиппок».	Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.	
33	1	Л. Толстой «Правда всего дороже»	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять	
34	1	Л. Толстой «Котёнок».		
35	1	Разноцветные страницы. И. Токмакова «Десять птичек - стайка»		
36	1	Разноцветные страницы. Ю. Могутин «Над речушкой...».		
37	1	Обобщающий урок по теме «Русские писатели».		
38	1	Контрольная работа № 1.		

			<p>интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>	
--	--	--	---	--

Раздел – 5. О братьях наших меньших- 13 часов

39	1	О братьях наших меньших. Н. Сладков «Они и мы»	Прогнозировать содержание раздела.	Расширять кругозор ребенка, обогащать его чувственный опыт, его настоящие представления об окружающем мире и природе; формировать нравственно-экологические ценности, бережное отношение к природе; развивать особенности их характера, воли, нравственного облика.
40	1	О братьях наших меньших. А. Шibaев «Кто кем становится?»	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
41	1	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Оценивать свой ответ.
42	1	И. Пивоварова «Жила-была собака...» В. Берестов «Кошкин Щенок».	Воспринимать на слух прочитанное.	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
43	1	М. Пришвин «Ребята и утята».	Сравнивать художественный и научно-популярный тексты.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
44	1	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	Сравнивать сказки и рассказы о животных.	Развивать эмоциональный интеллект учащегося, устойчивое желание к творчеству.
45	1	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	Определять последовательность событий.	Воспитывать
46	1	В.В. Бианки «Музыкант».	Составлять план.	
47	1	Виталий Бианки «Сова».	Пересказывать подробно по плану произведение.	
			Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.	
			Определять героев произведения;	

48		Разноцветные страницы. Стихи С. Брезкуна, М. Бородицкой.	характеризовать их. Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	начальные навыки артистизма.
49	1	Домашние животные. Сказка «Как собака друга искала».	Выбирать книги по темам и авторам.	
50	1	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».	Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	
51	1	Контрольная работа № 2.		
Раздел - 6. Из детских журналов - 10 часов				
52	1	Знакомство с детскими журналами. Д. Хармс «Игра».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Воспитывать доброжелательность, доверие и внимание к людям, уважение к окружающим – умение слушать и слышать, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников. Формировать эстетические чувства и чувства прекрасного через знакомство с отечественными детскими журналами. Воспитывать умение учиться; развивать познавательный интерес, инициативу и любознательность. Формировать самоуважение и эмоционально-положительное отношение к себе, готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать. Развивать эмоциональный интеллект учащегося, устойчивое желание к творчеству. Воспитывать начальные навыки артистизма.
53	1	Д. Хармс «Вы знаете?»	Придумывать свои вопросы по содержанию,	
54	1	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижик». «Что это было?»	сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	
55	1	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.	
56	1	Ю.Д. Владимиров «Чудаки».	Находить интересные и нужные статьи в журнале.	
57	1	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.	
58	1	Разноцветные страницы. Д. Хармс «Весёлый старичок».	Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал». Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.	
59	1	Защита проекта «Мой любимый детский журнал».	Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных	
60	1	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».		
61	1	Контрольная работа № 3.		

			ошибок. Оценивать свои достижения.	
Раздел - 7. Люблю природу русскую! Зима - 10 часов				
62	1	Нравится ли вам зима? И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...».	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.	Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус; формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы; обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе; воспитывать любовь и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы. Воспитывать умение слушать одноклассников, контролировать себя в процессе чтения, адекватно оценивать свои и чужие результаты чтения. Развивать эмоциональный интеллект учащегося, устойчивое желание к творчеству. Воспитывать начальные навыки артистизма.
63	1	Я. Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...»	Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	
64	1	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить поговорки с главной мыслью произведения.	
65	1	С. А. Есенин «Поёт зима - аукает...», «Берёза».	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.	
66	1	Русская народная сказка «Два Мороза».	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	
67	1	С. В. Михалков «Новогодняя быль».	Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку.	
68	1	А. Л. Барто «Дело было в январе ...», С. Дрожжин «Улицей гуляет».	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	
69	1	Разноцветные страницы. Стихи С. Погореловского, А. Прокофьева.	Читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.	
70	1	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима»	Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.	
71	1	Проверим себя и оценим Тест №3.	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
Часть 2				
Раздел - 8. Писатели – детям – 18 часов				
72	1	Писатели – детям. К.И. Чуковский. Биография.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	Воспитывать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
73	1	К.И. Чуковский. «Путаница».	Воспринимать на слух	творчеству писателей,

74	1	К. И. Чуковский «Радость».	художественный текст. Определять смысл произведения.	создателей произведений словесного искусства;
75	2	К. И. Чуковский «Федорино горе».	Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.	формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
76				
77	1	С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».
78	2	С. В. Михалков «Мой секрет»	Определять особенности юмористического произведения;	Воспитывать умение адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему;
79	1	С. В. Михалков «Сила воли».	характеризовать героя используя слова-антонимы.	осмысливать поступки, характер и речь героя, составлять его характеристику, обсуждать мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали.
80	1	С. В. Михалков «Мой щенок».	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.	Развивать организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формировать ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.
81	1	А. Л. Барто «Верёвочка».	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;	Развивать эмоциональный интеллект учащегося, устойчивое желание к творчеству. Воспитывать начальные навыки артистизма.
82	1	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	выразительно читать юмористические эпизоды из произведений.	
83	1	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа».	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	
84	1	Н.Н. Носов «Затейники».	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.	
85	2	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Осмысливать нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость.
86				
87	1	Н. Н. Носов «На горке».	Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	
88	1	Проверим себя и оценим Тест №4.		

Раздел - 9. Я и мои друзья – 10 часов

89	1	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах.	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	Воспитывать доброжелательность, доверие и внимание к людям, уважение к окружающим – умение слушать и слышать, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.
90	1	В. В. Лунин «Я и Вовка».	Воспринимать на слух художественное произведение.	Осмысливать нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость.
91	1	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Определять последовательность событий в произведении.	
92	1	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных».		
93	1	В. А. Осеева «Волшебное слово».		

94	1	В. А. Осеева «Хорошее».	Придумывать продолжение рассказа.	Обсуждать значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Воспитывать умение слушать одноклассников, контролировать себя в процессе чтения, адекватно оценивать свои и чужие результаты чтения. Развивать эмоциональный интеллект учащегося, устойчивое желание к творчеству. Воспитывать начальные навыки артистизма.
95	1	В. А. Осеева «Почему?»	Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.	
96	1	Разноцветные страницы. Е. Благинина «Простокваша», В. Н. Орлов «На печи».	Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам;	
97	1	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	выразительно читать по ролям.	
98	1	Проверим себя и оценим . Тест №5.	Составлять план рассказа пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	

Раздел - 10. Люблю природу русскую. Весна – 11 часов

99	1	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус; формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы; обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе; воспитывать любовь и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы. Воспитывать умение слушать одноклассников, контролировать себя в процессе чтения, адекватно оценивать свои и чужие результаты чтения. Развивать эмоциональный интеллект учащегося, устойчивое желание к творчеству. Воспитывать начальные навыки артистизма.
100	1	Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая	Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки.	
101	1	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	
102	1	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев	
103	1	А. А. Блок «На лугу».	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов	
104	1	С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...» И. А. Бунин «Матери».	Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный	
105	1	А. Н. Плещеев «В бурю».		
106	1	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел». С. Васильев «Белая берёза».		
107	1	Защита проекта – газеты «День Победы – 9 мая».		

108	1	Разноцветные страницы. И. Пивоварова. «Здравствуй...». Проверим себя и оценим свои достижения.	вариант допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения	
109	1	Проверим себя и оценим. Тест №6.		
Раздел - 11. И в шутку, и всерьёз – 14 часов				
110	1	Знакомство с названием раздела. «Мозговая атака».		Воспитывать умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику юмористических текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступку героев; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм; определять авторскую позицию и высказывать свое отношение. Развивать эмоциональный интеллект учащегося, устойчивое желание к творчеству. Воспитывать начальные навыки артистизма. Воспитывать доброжелательность, доверие и внимание к людям, уважение к окружающим – умение слушать и слышать, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.
111	1	Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивой всего?»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.	
112	1	Б. В. Заходер. Песенки Винни – Пуха.	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	
113	1	Э. Н. Успенский «Чебурашка».	Понимать особенности юмористического произведения.	
114	1	Стихи Э. Успенского. «Если был бы я девчонкой», «Память».	Анализировать заголовок произведения.	
115	1	Стихи Э. Успенского. «Память», «Над нашей квартирой».	Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.	
116	1	В. Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники»	Восстанавливать последовательность событий на основе событий.	
117	1	В. Д. Берестов «Путешественники», «Кисточка».	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.	
118	1	Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране».	Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.	
119	1	Г. Б. Остер «Будем знакомы».	Пересказывать веселые рассказы.	
120	1	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Придумывать собственные веселые истории.	
121	1	Разноцветные страницы. Ю. Тувим «Про пана Трулялинского».	Оценивать свой ответ.	
122	1	Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз».	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	

123	1	Проверим себя и оценим. Тест № 7.		
Раздел - 12. Литература зарубежных стран - 11 часов				
124	1	Литература зарубежных стран. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник».	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом про себя.	Воспитывать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
125	1	Американская («Бульдог по кличке Дог») и английские («Перчатки», «Храбрецы») народные песенки.	Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие.	формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы; создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».
126	1	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие.	Расширять кругозор ребенка, обогащать его чувственный опыт, его настоящие представления об окружающем мире.
127	1	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Давать характеристику героев произведения.	Воспитывать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
128	1	Ш. Перро. «Красная Шапочка».	Придумывать окончание сказок.	Воспитывать умение работать с книгой, как источником различного вида информации; выбирать их по своим интересам.
129	1	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Сравнивать сюжеты сказок разных стран.	Формировать навыки работы в группе, в команде, умение слушать и слышать других, аргументировать свой ответ, вежливо отстаивать свою точку зрения, адекватно оценивать мнения других.
130	1	Эни Хогарт «Мафин и паук».	Составлять план сказки, определять последовательность событий.	Развивать эмоциональный интеллект учащегося, устойчивое желание к творчеству. Воспитывать начальные навыки артистизма.
131	1	Э. Хогарт «Мафин и паук».	Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.	
132	1	Сказки братьев Grimm.	Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).	
133	1	Итоговая диагностическая работа.		
134	1	Разноцветные страницы. К. Чуковский «Котауси и Мауси».		

			<p>Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
Всего 136 часов				

*Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания по курсу «Литературное чтение»
 3 класс (136 часов, 4 часа в неделю)*

№	Кол-во часов	Тема урока	Содержание воспитательного потенциала урока	Виды деятельности обучающихся
<i>Раздел -1. Самое великое чудо на свете - 3 часа.</i>				
1	1	Рукописные книги Древней Руси	Формировать ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
2	1	Первопечатник Иван Федоров	Формировать активную гражданскую позицию, основанную на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.	
3	1	Урок – путешествие в прошлое. Вн. чт. Устное народное творчество (загадки, пословицы, скороговорки).	Приобщать к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому; – создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; – воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; – приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы) Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	
<i>Раздел – 2. Устное народное творчество - 16 часов.</i>				
4	1	Русские народные песни. Небылицы).	Демонстрация детям примеров ответственного поведения, проявления человеколюбия и	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-
5	1	Вн. чт. Устное		

		народное творчество (колыбельные песни, частушки)	добросердечности через подбор соответствующих произведений для решения проблемных ситуаций, для обсуждения в классе, активизации их познавательной деятельности.	популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.
6	1	Докучные сказки.	Приобщать к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.
7	1	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	– создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.
8	1	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.
9	1	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	– приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы.	Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий).
10	1	Вн. чт. Устное народное творчество (сказки: волшебные, бытовые, сказки о животных).	Формирование и развитие речевого и фонематического слуха.	Конструировать монологическое высказывание:
11	1	Вн. чт. Устное народное творчество. Сказки о животных	Формирование личностного смысла учения. Развитие логического мышления, расширение кругозора и словарного запаса.	формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка.
12	1	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	Развитие правильной речи. Совершенствование культуры диалога.	
13	1	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»		
14	1	Вн. чт. Читаю стихотворение, а слышу сказку (литературные сказки). А.Л.Барто		
15	1	Вн. чт. Читаю стихотворение, а слышу сказку (литературные сказки). К Чуковский		
16	1	Русская народная сказка «Сивка-бурка»		
17	1	Русская народная сказка «Сивка-бурка» Вн. чт. «Волшебные сказки».		
18	1	Обобщение по теме «Устное народное творчество»		
19	1	Тест по теме «Устное народное творчество»		
Раздел – 3.				
Поэтическая тетрадь 1. - 9 - часов.				
20	1	Как научиться читать	Демонстрация детям примеров	Сравнивать учебный,

		стихи. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	ответственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих произведений для решения проблемных ситуаций, для обсуждения в классе, активизации их познавательной деятельности.	художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.
21	1	Ф. И. Тютчев «Листья» Вн. чт. Стихи поэтов-классиков XIX – XX начала века для детей	Приобщать к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому; – создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
22	1	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой ивой...» Вн. чт. Стихи русских поэтов об осени	– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; – приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы.	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно.
23	1	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Утро»	Формировать экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей.	Определять причины и следствия простых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
24	1	И. С. Никитин «Встреча зимы» Вн. чт. Стихи о зиме	Формировать ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию	
25	1	И. З. Суриков «Детство» Вн. чт. Знай и люби родную природу!	Формировать активную гражданскую позицию, основанную на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.	
26	1	И. З. Суриков «Зима»	Формирование и развитие речевого и фонематического слуха.	
27	1	Обобщение по теме. Урок – путешествие в Литературную страну	Формирование личностного смысла учения. Развитие логического мышления, расширение кругозора и словарного запаса.	
28	1	Контрольная работа №1 по темам «Устное народное творчество», «Поэтическая тетрадь №1»	Развитие правильной речи. Совершенствование культуры диалога.	

Великие русские писатели - 21 час.

29	1	А. С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...	Формирование ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию.	Оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности,
30	1	Вн. чт. Конкурс стихотворений «Зимушка – зима»	Приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному,	доброжелательно, эмоционально- нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках.
31	1	А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер» Вн.чт. Стихи А. С. Пушкина	театральному и кинематографическому; – создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;	Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его и учета характера сделанных ошибок.
32	1	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, строить речевое высказывание в устной и письменной форме.
33	1	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	– приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы.	Проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения.
34	1	И. А. Крылов Басня «Мартышка и очки» Вн. чт. Творчество И. А. Крылова	Формирование экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни.	Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия, проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач.
35	1	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» Вн. чт. Басни И. А. Крылова	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	
36	1	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	
37	1	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	Демонстрация детям примеров ответственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих произведений для решения проблемных ситуаций, для обсуждения в классе, активизации их познавательной деятельности.	
38	1	М. Ю. Лермонтов. «Утес»		
39	1	М. Ю. Лермонтов. «Осень»		
40	1	Вн.чт. О братьях наших меньших. Рассказы о животных В. Чаплиной		
41	1	Вн. чт. Стихи русских и современных писателей		
42	1	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя)		
43	1	Вн. чт. О братьях наших меньших. Диалоги о животных		

44	1	Л. Н. Толстой «Акула». Вн. чт. Л. Н. Толстой детям		
45	1	Л. Н. Толстой «Прыжок»		
46	1	Л. Н. Толстой «Лев и собачка» Вн.чт. «Где? Что? Как и почему?»(Рассказы – загадки про зверей и птиц).		
47	1	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Вн. чт. По страницам детских энциклопедий		
48	1	Обобщение по теме «Великие русские писатели»		
49	1	Тест по теме «Великие русские писатели»		

Раздел – 5.

Поэтическая тетрадь 2 - 7 часов

50	1	Н. А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...» Вн. чт. Творчество Н. А. Некрасова	Формирование ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию. Приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;	Обращаться к способам действий, оценивая свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения работы; вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; сопоставл ять свою оценку с оценкой другого человека учителя, одноклассника, родителей); использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; переносить взаимосвязи и закономерности; строить монологическое высказывание, участвовать
51	1	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»		
52	1	Вн. чт. Рассказы о животных Е. Чарушина		
53	1	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»	– создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;	
54	1	И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Гутой зеленый ельник у дороги...» Вн. чт. Читаю стихотворение и слышу сказку (Литературные стихи – сказки)	– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; – приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым	
55	1	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»		

56	1	Тест по теме «Поэтическая тетрадь 2»	произведениям искусства и литературы. Формирование экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни	в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения. Выразительно читать стихотворные произведения по памяти
----	---	--------------------------------------	---	--

Раздел 6.

Литературные сказки – 8 часов

57	1	Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Аленушкиным сказкам» Вн. чт. Волков В. «Волшебник Изумрудного города»	Демонстрация детям примеров ответственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих произведений для решения проблемных ситуаций, для обсуждения в классе, активизации их познавательной деятельности.	<p>Пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи; определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.</p> <p>Проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения. Находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос.</p>
58	1	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Вн. чт. Волков В. «Волшебник Изумрудного города»	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;	
59	1	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт	
60	1	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница» Вн. чт. О братьях наших меньших Золотой ключик, или Приключения Буратино» А.Н.Толстого	ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.	
61	1	Одоевский В.Ф. «Мороз Иванович» Вн. чт. «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А.Н.Толстого		
62	1	Одоевский В.Ф. «Мороз Иванович» Итоговый контроль по проверке техники чтения за 1 полугодие		
63	1	Обобщение по теме «Литературные сказки».		

64	1	Контрольная работа №2 по темам «Великие русские писатели», «Поэтическая тетрадь №2», «Литературные сказки».		
----	---	---	--	--

Раздел - 7.

Были – небылицы – 10 часов

65	1	М.Горький. «Случай с Евсейкой» Вн. чт. С.Я.Маршак – переводчик.	Демонстрация детям примеров ответственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих произведений для решения проблемных ситуаций, для обсуждения в классе, активизации их познавательной деятельности. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.	Развивать умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Выразительно читать произведения. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.
66	1	М.Горький. «Случай с Евсейкой»		
67	1	К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей» Вн. чт. Игра «Поле чудес» по творчеству С.Я.Маршака.		
68	1	К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей» Вн.чт. Паустовский К. «Жильцы старого дома»		
69	1	К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»		
70	1	А. Куприн. «Слон» Вн. чт. Рассказы В. Осеевой		
71	1	А. Куприн. «Слон» Вн. чт. Короткие рассказы Е.А.Пермяка.		
72	1	А. Куприн. «Слон»		
73	1	Обобщение по теме «Были – небылицы».		
74	1	Тест по теме «Были – небылицы».		

Раздел - 8.

Поэтическая тетрадь 3 - 4 – часа

75	1	Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка?...», «Воробей», «Слон» Вн. чт. Сказки Е.А.Пермяка..	Демонстрация детям примеров ответственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих произведений для решения проблемных ситуаций, для обсуждения в классе, активизации их	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, учебный) определять особенности каждого:
76	1	А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны»,		

77	1	«Ворона» С. А. Есенин. «Черемуха» Вн. чт. Викторина по творчеству Е.А.Пермяка	познавательной деятельность. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.	цель, структура, художественные средства. 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
78	1	Урок – викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1»		

*Раздел - 9.
Люби живое - 15 часов*

79	1	М. Пришвин. Моя Родина (из воспоминаний) Вн. чт. Рассказы М. Пришвина	Демонстрация детям примеров ответственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих произведений для решения проблемных ситуаций, для обсуждения в классе, активизации их познавательной деятельность. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
80	1	И. Соколов – Микитов. «Листопадничек» Вн.чт. Сладков Н.И. Из «Лесной азбуки»		
81	1	И. Соколов – Микитов. «Листопадничек»		
82	1	В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще раз про Мальку» Вн.чт. «Сорочьи сказки» А.Н.Толстого		
83	1	В. И. Белов. «Малька провинилась» Вн. чт. Творчество В.В.Бианки		
84	1	В. Бианки. «Мышонок Пик»	Разбирая поступки героев произведений, ребята высказывают свое мнение и отношение к поведению героев. Приводят примеры из личного опыта и приходят к выводам о том, что доброе слово творит чудеса, как поступают настоящие друзья, как правильно относиться к своим близким.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную
85	1	В. Бианки. «Мышонок Пик». Вн. чт. Викторина по творчеству В.В.Бианки.		
86	1	Б. С. Житков «Про обезьянку» Вн.чт. Рассказы Б. С. Житкова		
87	1	Б.С.Житков «Про обезьянку».	Такой вид работы как сбор пословиц и поговорок о добре и зле, о дружбе, вежливости и их	
88	1	Б.С.Житков «Про обезьянку». Вн.чт.		

		Рассказы Б. С. Житкова	<p>толкование, позволяет обучающимся оценивать свое поведение, поведение своих товарищей. Обучающиеся учатся писать небольшие сочинения. Темы сочинений могут заставить детей задуматься, а есть ли у меня друзья, а какой я друг, как относятся ко мне мои товарищи и др. Во время написания сочинения происходит серьезная душевная работа ребенка.</p>	<p>мысль текста, его частей. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.</p>
89	1	В. Л. Дуров «Наша Жучка» Вн. чт. Рассказы о дрессировщиках		
90	1	В. П. Астафьев «Капалуха»		
91	1	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» Вн. чт. Рассказы В. Ю. Драгунского		
92	1	Обобщение по теме «Люби живое».		
93	1	Контрольная работа №3 по теме «Были-небылицы», «Поэтическая тетрадь №1», «Люби живое».		

Раздел - 10.

Поэтическая тетрадь 4 - 7 часов

94	1	С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	<p>Проведение урока в атмосфере интеллектуальных, нравственных, и эстетических переживаний, столкновений различных взглядов и мнений, поиска истины и возможных путей решения задачи или проблемы, творчества учителя и учащихся.</p> <p>Демонстрация детям примеров ответственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих произведений для решения проблемных ситуаций, для обсуждения в классе, активизации их познавательной деятельности. Разбирая поступки героев произведений, ребята высказывают свое мнение и отношение к поведению героев. Приводят примеры из личного опыта и приходят к выводам о том, что доброе слово творит чудеса, как поступают настоящие друзья, как правильно относиться к своим близким.</p> <p>Такой вид работы как сбор пословиц и поговорок о добре и зле, о дружбе, вежливости и их толкование, позволяет</p>	<p>Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.</p>
95	1	Вн. чт. Что говорят стихи (Поэзия С.Я.Маршак)		
96	1	А. Барто «Разлука», «В театре» Вн. чт. Стихи А. Барто		
97	1	С. В. Михалков «Если»		
98	1	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»		
99	1	Вн.чт. Михалков С.В. Стихи о детях		
100	1	Урок «Крестики – нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 4»		

обучающимся оценивать свое поведение, поведение своих товарищей.

Раздел - 11.

Собирай по яголке – наберешь кузовок- 15 часов

101	1	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	<p>Проведение урока в атмосфере интеллектуальных, нравственных, и эстетических переживаний, столкновений различных взглядов и мнений, поиска истины и возможных путей решения задачи или проблемы, творчества учителя и учащихся.</p> <p>Демонстрация детям примеров ответственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих произведений для решения проблемных ситуаций, для обсуждения в классе, активизации их познавательной деятельности.</p> <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p> <p>Разбирая поступки героев произведений, ребята высказывают свое мнение и отношение к поведению героев. Приводят примеры из личного опыта и приходят к выводам о том, что доброе слово творит чудеса, как поступают настоящие друзья, как правильно относиться к своим близким.</p> <p>Обучающиеся учатся писать небольшие сочинения. Темы сочинений могут заставить детей задуматься, а есть ли у меня друзья, а какой я друг, как относятся ко мне мои товарищи</p>	<p>Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их.</p> <p>Формулировать вопрос по фрагменту текста.</p> <p>Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</p> <p>осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>
102	1	А. П. Платонов «Цветок на земле»		
103	1	Вн. чт. Гераскина Л. «В стране невыученных уроков»		
104	1	А. П. Платонов «Цветок на земле»		
105	1	А. П. Платонов «Цветок на земле.		
106	1	А.П.Платонов «Еще мама»		
107	1	Вн.чт. Уральские сказки П.П.Бажова.		
108	1	М. Зощенко «Золотые слова»		
109	1	М. Зощенко «Великие путешественники»		
110	1	Н. Носов «Федина задача»		
111	1	Н.Н. Носов «Телефон». Вн.чт.		
111	1	По страницам газеты «Веснушка»		
113	1	В. Ю. Драгунский «Друг детства»		
114	1	Обобщение по теме «Собирай по яголке - наберешь кузовок»		
115	1	Тест по теме «Собирай по яголке - наберешь кузовок»		

и др. Во время написания сочинения происходит серьезная душевная работа ребенка.

Раздел - 12.

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» - 8 часов

116	1	Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	<p>Проведение урока в атмосфере интеллектуальных, нравственных, и эстетических переживаний, столкновений различных взглядов и мнений, поиска истины и возможных путей решения задачи или проблемы, творчества учителя и учащихся.</p> <p>Демонстрация детям примеров ответственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих произведений для решения проблемных ситуаций, для обсуждения в классе, активизации их познавательной деятельности. Урок должен проходить в атмосфере интеллектуальных, нравственных, и эстетических переживаний, столкновений различных взглядов и мнений, поиска истины и возможных путей решения задачи или проблемы, творчества учителя и учащихся</p>	<p>Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.</p> <p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>
117	1	Г. Остер «Как получают легенды»		
118	1	Г. Остер «Вредные советы»		
119	1	Вн. чт. По страницам детских журналов		
120	1	Вн. чт. По страницам детских журналов.		
121	1	Вн. чт. Сказки Шарля Перро		
122	1	Р. Сеф «Веселые стихи»		
123	1	Урок в библиотеке «По страницам детских журналов»		

Раздел – 13

Зарубежная литература - 13 часов

124	1	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей	<p>Проведение урока в атмосфере интеллектуальных, нравственных, и эстетических переживаний, столкновений различных взглядов и мнений, поиска истины и возможных путей решения задачи или проблемы, творчества учителя и учащихся.</p> <p>Демонстрация детям примеров ответственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих произведений для решения проблемных ситуаций, для обсуждения в классе, активизации их</p>	<p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
125	1	Вн. чт. Мифы, легенды, предания		
126	1	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»		
127	1	Вн. чт. Легенды о матерях» И.Пенькин.		
128	1	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»		
129	1	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»		
130	1	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»		

131	1	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	<p>познавательной деятельностью. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. Урок должен проходить в атмосфере интеллектуальных, нравственных, и эстетических переживаний, столкновений различных взглядов и мнений, поиска истины и возможных путей решения задачи или проблемы, творчества учителя и учащихся</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.</p>
132	1	Вн. чт. Сказки датского сказочника Г. Х. Андерсена		
133	1	Вн. чт. Сказки датского сказочника Г. Х. Андерсена		
134	1	Контрольная работа №4 темам «Поэтическая тетрадь №2»,		
135	1	Обобщение по теме. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок», «Зарубежная литература»,		
136	1	Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 3-го класса). Задания на лето		
Всего 136 часов				

*Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, по курсу «Литературное чтение»
(102 часа, 3 часа в неделю)*

4 класс

№	Тема урока	Количество часов	Виды деятельности обучающихся	Содержание воспитательного потенциала урока
Раздел 1. ЛЕТОПИСИ. БЫЛИНЫ. ЖИТИЯ - 8 часов				
1.	Вводный урок. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1 час	<ul style="list-style-type: none"> •читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); •определять тему и главную мысль произведения; 	<p>Воспитание нравственного сознания ребенка на учебном материале;</p> <p>Осознание роли книги в жизни человека и общества.</p>
2.	Знакомство с отрывком из летописи «И вспомнил Олег коня	1 час	<ul style="list-style-type: none"> •пересказывать текст (объем не более 1,5 с.); •делить текст на 	Осознание нравоучительного и философского характера

	своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С.Пушкина.		смысловые части, составлять его простой план; •составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;	произведений УНТ. Воспитание уважительного отношения к гениальным личностям.
3.	Знакомство с былинной «Ильины три поездочки».	1 час	•читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); •создавать небольшой устный текст на заданную тему;	Воспитание интереса к учению, процессу познания.
4.	Деление на части былинной «Ильины три поездочки».	1 час	•приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); •различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;	Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов.
5.	Чтение и анализ былинной «Ильины три поездочки».	1 час	•приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); •различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;	Формирование нравственных взаимоотношений на уроке.
6.	Знакомство с отрывком из «Жития Сергия Радонежского».	1 час	•приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;	Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений.
7.	Чтение и анализ отрывка из «Жития Сергия Радонежского».	1 час	•различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому.
8.	Обобщающий урок по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».	1 час		Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.

Раздел 2. ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ - 15 часов

9.	Знакомство с творчеством П. П. Ершова и его сказкой «Конёк – горбунок».	1 час	самостоятельного чтения книг; •высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); •самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;	Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Формирование умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события.
10.	Работа со сказкой П. П. Ершова «Конёк – горбунок».	1 час	•работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).	Формирование умения прогнозирования текста, опираясь на события; давать характеристику персонажу, передавая настроение и чувства героев; уметь различать реальные и вымышленные события
11.	Сходство русской народной сказки и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк – горбунок».	1 час	смысловые части, со-ставлять его простой план; •составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оце-нивать события, героев произведения;	
12.	Знакомство со стихотворениями А. С. Пушкина	1 час	•читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);	

	«Птичка. Няне. Туча».		<ul style="list-style-type: none"> •создавать небольшой устный текст на заданную тему; 	и давать им оценку.
13.	Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне ...».	1 час	<ul style="list-style-type: none"> •приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); •различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные; 	Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально- позитивного отношения к поступкам героев.
14.	Анализ поступков героев в «Сказке о мёртвой царевне ...» А.С. Пушкина.	1 час	<ul style="list-style-type: none"> •приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; 	Воспитание эмоционально- нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.
15.	Развитие навыка чтения по ролям на основе произведения А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне ...».	1 час	<ul style="list-style-type: none"> •различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) • смысловые части, составлять его простой план; •составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; 	Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
16.	Знакомство с творчеством М.Ю. Лермонтова и его произведением «Дары Терека».	1 час	<ul style="list-style-type: none"> •читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); 	Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества.
17.	Знакомство с творчеством М.Ю. Лермонтова и его произведением «Ашик-Кериб». Хорошие плохие поступки людей.	1 час	<ul style="list-style-type: none"> •создавать небольшой устный текст на заданную тему; •приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); •различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные; 	Формирование умения видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок.
18.	Завершение работы над произведением М.Ю. Лермонтова «Ашик – Кериб».	1 час	<ul style="list-style-type: none"> •приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; •различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) 	Воспитание ценности добра. Воспитание нравственного сознания ребенка на учебном материале;
19.	Чтение главы «Детство» из автобиографической трилогии Л.Н.Толстого.	1 час	<ul style="list-style-type: none"> читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); •определять тему и главную мысль произведения; 	Осознание нравоучительного и философского характера произведений УНТ.
20.	Знакомство с басней Л.Н.Толстого «Как мужик убрал камень».	1 час	<ul style="list-style-type: none"> •пересказывать текст (объем не более 1,5 с.); •делить текст на смысловые части, составлять его простой план; 	Воспитание уважительного отношения к гениальным личностям.
21.	Знакомство с творчеством А.П.Чехова и его рассказом «Мальчики».	1 час	<ul style="list-style-type: none"> •составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; •читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); 	Воспитание нравственного сознания ребенка на учебном материале;
22.	А.П.Чехов	1 час		Осознание роли книги в жизни человека и общества.

	«Мальчики». Составление плана.		<ul style="list-style-type: none"> •создавать небольшой устный текст на заданную тему; •приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); •различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные; •приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; •различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) 	Осознание нравоучительного и философского характера произведений УНТ.
23.	Викторина по разделу «Чудесный мир классики»	1 час		
Раздел 3 ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ - 8 часов				
24.	Познакомить со стихотворениями Ф.И. Тютчева «Ещё земли печален вид. Эти бедные селенья. Как неожиданно и ярко», образно описывающими явления природы.	1 час	<ul style="list-style-type: none"> •самостоятельного чтения книг; •высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, события); •самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам; •работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях). смысловые части, составлять его простой план; 	<p>Воспитание нравственного сознания ребенка на учебном материале;</p> <p>Осознание роли книги в жизни человека и общества.</p> <p>Осознание нравоучительного и философского характера произведений УНТ.</p>
25.	Знакомство со стихотворениями А.А. Фета «Учись у них – у дуба у берёзы. Бабочка».	1 час	<ul style="list-style-type: none"> •составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; •читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); 	<p>Воспитание уважительного отношения к гениальным личностям.</p> <p>Воспитание интереса к учению, процессу познания.</p> <p>Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов.</p> <p>Формирование нравственных взаимоотношений на уроке.</p>
26.	Изображение весенней природы в стихотворениях Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист», «Где сладкий шёпот ...»	1 час	<ul style="list-style-type: none"> •создавать небольшой устный текст на заданную тему; •приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); •различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные; 	<p>Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу;</p> <p>формирование оценочных умений.</p> <p>Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому.</p>
27.	Знакомство со стихотворением А.Н.Плещеева «Дети и птичка».	1 час	<ul style="list-style-type: none"> •приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); •различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные; •приводить примеры 	
28.	Тема любви к Родине в произведениях И.С.Никитина «В синем небе ...», «Русь».	1 час		
29.	Тема детства в стихотворении	1 час		

	И.С.Никитина «Школьник», «В зимние сумерки...».		художественных произ- ведений разной тематики по изученному мате-риалу;	
30.	Знакомство со стихотворениями И.А.Бунина « Листопад».	1 час	•различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	
31.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1 час		
Раздел 4. ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ - 12 часов				
32.	Знакомство со сказкой В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Знакомство с понятием - научно- познавательная сказка.	1 час	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Выявлять специфические особенности сказки.	Воспитание нравственного сознания ребенка на учебном материале. Осознание роли книги в жизни человека и общества.
33.	Продолжение работы над сказкой В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1 час	Оценивать поступки героев и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.	Воспитание уважительного отношения к гениальным личностям.
34.	Развитие умения делить текст на смысловые части на основе сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1 час	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов.
35.	Знакомство с произведением В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Роль описания в раскрытии характеров героев.	1 час	Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. •самостоятельного чтения книг; •высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);	Формирование нравственных взаимоотношений на уроке.
36.	Чтение по ролям «Сказка о жабе и розе» В.М. Гаршина.	1 час	•самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;	Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу;
37.	Отработка навыка правильного выразительного чтения на основе	1 час	•работы с разными источниками информации (словарями,	формирование оценочных умений. Воспитание интереса к

	произведения В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».		справочниками, в том числе на электронных носителях). смысловые части, составлять его простой план;	произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому.
38.	Знакомство с творчеством П.П. Бажова и его произведением «Серебряное копытце».	1 час	•составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;	Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству.
39.	Анализ произведения П.П. Бажова «Серебряное копытце». Особенности речи героев.	1 час	•читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); •создавать небольшой устный текст на заданную тему; •приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);	Формирование общечеловеческой ценности жизни; осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека.
40.	Знакомство с жизнью и творчеством С.Т. Аксакова и его сказкой «Аленький цветочек».	1 час	•различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;	Воспитание чувства прекрасного. Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
41.	Работа над содержанием сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Тема добра и зла в сказке.	1 час	•приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; •различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.
42.	Работа над содержанием сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1 час		Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.
43.	Обобщающий урок по изученному разделу.	1 час		

Раздел 5. ДЕЛУ- ВРЕМЯ, ПОТЕХЕ – ЧАС - 8 часов

44.	Ознакомление с творчеством Е.Л. Шварца. «Сказка о потерянном времени». Авторская литературная сказка.	1 час	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;	Анализировать поэтическое выражение картин поэтами. Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев.
45.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Деление произведения на части.	1 час	•читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); •создавать небольшой устный текст на заданную тему;	с точки зрения морали,; передавая настроение и чувства героев;

46.	Анализ характеров и поступков героев в произведении Е.Л. Шварца. «Сказка о потерянном времени».	1 час	•приводить примеры произведений фольклора (пословицы, сказки); •различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные; •приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; •различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально-позитивного отношения к поступкам героев. Воспитание эмоционально-нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев. Воспитание ценности добра. Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработке своего отношения к прочитанному. Воспитывая в детях добрые чувства, необходимо одновременно вызвать у них нетерпимое отношение к полярным качествам: грубости, жестокости, вызывать эмоции осуждения, негодования.
47.	Знакомство с произведением В.Ю. Драгунского «Главные реки». Комический эффект автора.	1 час		
48.	Анализ произведения В.Ю. Драгунского «Что любит Мишка».	1 час		
49.	Знакомство с творчеством В.В.Голявкина.	1 час		
50.	Чтение и анализ произведения «Никакой я горчицы не ел».	1 час		
51.	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».	1 час		
Раздел 6. СТРАНА ДЕТСТВА - 7 часов				
52.	Знакомство с произведением Б.С. Житкова «Как я ловил человечков».	1 час	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Воспитание нравственного сознания ребенка на учебном материале.
53.	Анализ поступков главного героя рассказа Б.С.Житкова «Как я ловил человечков».	1 час	Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.	Осознание роли книги в жизни человека и общества. Воспитание уважительного отношения к гениальным личностям.
54.	Знакомство с произведением К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1 час	Выявлять специфические особенности сказки.	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов.
55.	Анализ произведения К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1 час	Оценивать поступки героев и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.	Формирование нравственных взаимоотношений на уроке.
56.	Развитие умения	1 час	Находить необходимую	Привитие через чтение интереса к

	читать выразительно на основе произведения К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».		информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений. Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому.
57.	Знакомство с творчеством М.М. Зощенко и его произведением «Ёлка».	1 час	Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.
58.	Обобщение по разделу «Страна детства».	1 час		

Раздел 7. ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ - 3 часа

59.	Знакомство с творчеством В.Я. Брюсова. Анализ и чтение стихотворений «Опять сон», «Детская».	1 час	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.	Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Формирование умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали,
60.	Знакомство с творчеством М. Цветаевой.	1 час	Выявлять специфические особенности сказки.	Формирование умения прогнозирования текста, опираясь на события; давать характеристику персонажу, передавая настроение и чувства героев;
61.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1 час	Оценивать поступки героев и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.	

Раздел 8

ПРИРОДА И МЫ - 11 часов

62.	Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н.Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1 час	Выразительное чтение. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.	Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально- позитивного отношения к поступкам героев. Воспитание эмоционально- нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.
63.	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д.Н.Мамина-Сибиряка «Приёмыш».	1 час	Характеризовать героев сказки. Соотносить качества с героями сказок. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
64.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе.	1 час	Контролировать своё	

65.	Тема самопожертвования в рассказе А.И. Куприна «Барбос и Жулька».	1 час	чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Народная сказка, главная мысль сказки, виды сказок:	Умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев.
66.	Писательская наблюдательность В.М.Пришвина в рассказе «Выскочка».	1 час	волшебные, бытовые, о животных. Научатся выделять слова, которые помогут представить героя произведения устного народного творчества.	Формирование умения видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок.
67.	Анализ поступков и героев рассказа В.М.Пришвина «Выскочка».	1 час	Чтение по ролям. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.	Воспитание ценности добра.
68.	Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении.	1 час	Объяснять смысл пословиц. Характеризовать героев сказки. Соотносить качества с героями сказок.	Развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие.
69.	Тема природы в произведении В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип».	1 час	Слова, несущие основное содержание и смысл произведения лексическая работа сказка о животных.	Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска и чтения).
70.	Научные сведения о природе в произведении В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип».	1 час	«Сказка - ложь, да в ней намёк...», вырабатывать стремление заботиться об окружающих. Научатся соотносить пословицу и сказочный текст,	Восприятие ценностей через соответствующие тексты, решение проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
71.	развитие навыка сравнительного описания на основе произведения В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип».	1 час	определять последовательность событий, составлять план. Иллюстрирование сказки. Пересказ по плану.	Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев.
72.	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1 час	Придумывать рассказ по пословице. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. Последовательность событий, план, опорные слова лексическая работа сказка о животных. Совершенствование умения делить текст на части, умение характеризовать	Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали.
				Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности.
				Развитие самопознания как ценности литературного образования.
				Воспитание доброжелательного отношение к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.
				Воспитывая в детях добрые чувства, необходимо одновременно вызвать у них нетерпимое отношение к полярным качествам: грубости, жестокости, вызывать

			героев сказки.	эмоции осуждения, негодования
Раздел 9. ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ - 6 часов				
73.	Тема осени в стихотворениях Б.Л.Пастернака.	1 час	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.	Воспитание нравственного сознания ребенка на учебном материале;
74.	Весна, как время пробуждения и обновления природы в стихотворении С.А.Клычкова «Весна в лесу».	1 час	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	Осознание роли книги в жизни человека и общества.
75.	Знакомство с творчеством Д.Б.Кедрина. «Бабье лето».	1 час	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно.	Воспитание уважительного отношения к гениальным личностям.
76.	Тема природы и Родины в стихотворении Н.М. Рубцова «Сентябрь».	1 час	Определять причины и следствия простых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний.	Воспитание интереса к учению, процессу познания.
77.	Иносказательный смысл произведения С.А.Есенина «Лебедушка».	1 час	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов.
78.	Обобщающий урок по разделу. Конкурс «Лучший знаток поэзии».	1 час		Формирование нравственных взаимоотношений на уроке.
Раздел 10. РОДИНА - 5 часов				
79.	Тема любви к родине в стихотворении И.С. Никитина «Русь»	1 час	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.	Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений.
80.	Тема патриотизма в стихотворении С.Д. Дрожжина	1 час	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому.

	«Родине».		произведения.	ания человека.
81.	Прославление природы в стихотворении А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске!»	1 час	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно. Определять причины и следствия простых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу. Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений. Анализировать поэтическое выражение картин поэтами
82.	Тема войны в стихотворении Б.А.Слуцкого «Лошади в океане».	1 час		
83.	Обобщающий урок по разделу «Родина».	1 час		

Раздел 11. СТРАНА ФАНТАЗИЯ - 5 часов

84.	Знакомство с понятием научно-фантастической литературы через произведение Е.С.Велтистова «Приключения Электроника»	1 час	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев.
85.	Выразительное чтение и анализ произведения Е.С.Велтистова «Приключения Электроника».	1 час	Проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения. Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия, проявлять интерес к поиску и присвоению общих	Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально-позитивного отношения к поступкам героев. Воспитание эмоционально-нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и
86.	Знакомство с жизнью и творчеством писателя-фантаста Кира Булычёва и его	1 час		

	произведением «Путешествие Алисы».		способов решения задач.	мнений в оценке качеств героев.
87.	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы».	1 час		Воспитание ценности добра.
88.	Обобщающий урок «Чудеса в стране Фантазии».	1 час		
Раздел 12. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА - 14 часов				
89.	Знакомство с жизнью и творчеством Дж.Свифта и его произведением «Путешествие Гулливера»	1 час	Оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности, доброжелательно, эмоционально- нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках.	Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально- позитивного отношения к поступкам героев. Воспитание эмоционально- нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.
90.	Характеристика персонажей в произведении Дж.Свифта «Путешествие Гулливера».	1 час	Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его и учета характера сделанных ошибок.	Воспитание ценности добра. Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработке своего отношения к прочитанному.
91.	Чтение и анализ произведения Г.Х.Андерсена «Русалочка».	1 час		Привлечение внимания к роли культуры и искусства в жизни человека.
92.	Поступки, действия, как основное средство изображения персонажей в сказке Г.Х.Андерсена «Русалочка».	1 час	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы.
93.	Поступки, действия, как основное средство изображения персонажей в сказке Г.Х.Андерсена «Русалочка».	1 час	Проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения.	Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры.
94.	Тема самопожертвования в сказке Г.Х.Андерсена «Русалочка».	1 час	Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем	Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания
95.	Г.Х.Андерсен	1 час	выполняются те или иные	прекрасного, воспитания интереса

	«Русалочка» .		учебные действия,	и любви к искусству.
96.	Знакомство с творчеством Марка Твена и произведением «Приключения Тома Сойера».	1 час	проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач.	
97.	Тема первой любви в произведения Марка Твена «Приключения Тома Сойера».	1 час		
98.	Библейские сказания. Сельма Лагерлёф «Святая ночь».	1 час		
99.	Раскрытие содержания произведения Сельмы Лагерлёф «Святая ночь».	1 час		
100.	Библейские сказания. Сельма Лагерлёф «В Назарете».	1 час		
101.	Раскрытие содержания произведения Сельм Лагерлёф «В Назарете».	1 час		
102.	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»	1 час		
Всего – 136 часов				

Тематическое планирование к учебнику Климановой

*Тематическое планирование, в том числе с учетом
рабочей программы воспитания
по курсу «Литературное чтение»
4 класс (102 часа, 3 часа в неделю)*

№	Кол-во часов	Тема	Виды деятельности обучающихся	Содержание воспитательного потенциала урока
<i>Раздел 1. Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире – 16 часов</i>				
1	2	Древние представления о Мировом дереве, соединяющем Верхний, Средний и Нижние миры. Земной и волшебный мир в волшебных сказках. На материале древних книжных миниатюр.	Обсуждать тему клубного занятия, определять задачи изучения главы. Анализировать волшебные сказки разных народов с целью выяснить, где в них находится волшебный мир и как он выглядит. Иметь представление о мировом дереве как связи между миром человека и волшебным миром, соединяющем Верхний, Средний и Нижние миры.	Воспитание нравственного сознания ребенка на учебном материале; Осознание роли книги в жизни человека и общества. Осознание нравоучительного и философского характера произведений УНТ. Воспитание уважительного отношения к гениальным личностям. Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов.
2	2	Отражение древних (мифологических) представлений о мире. На материале древнегреческого сказания о Персее, фрагмента картины Пьеро ди Козимо «Персей и Андромеда» и древнерусских икон с изображением Георгия Победоносца.	Рассматривать древнерусскую икону «Чудо Георгия о змие» с помощью системы вопросов. Объяснять подземное происхождение змея, его отношение к Нижнему миру. Обобщать: чудесным помощником святого Георгия в борьбе со злом является господь Бог, чья благословляющая рука изображена в правом верхнем углу иконы, она появляется из небесно-голубого сегмента, который обозначает Небесный, Верхний мир.	Формирование нравственных взаимоотношений на уроке. Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений. Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому.
3	2	Отражение древних представлений о красоте и порядке в земном мире в трёхчастной композиции. На материале древнеегипетского папируса, фрагментов вышивок на русской праздничной одежде XIX века, древнерусской иконы «Христос спускается в ад»	Знакомиться с трехчастной композицией изображения красоты и порядка в земном мире. Анализировать различные изобразительные композиции (в старинных книгах, на иконах, вышивках), в которых отражено древнее представление о Мировом дереве. Работать с толковым словарем по уточнению значения слов, которые стоят под звездочкой. Выявлять сходство композиции на египетском папирусе с композицией на вышивке. Детально рассматривать древнерусскую икону «Христос спускается в ад» с помощью системы вопросов. Выявлять особенности вертикальной композиции иконы. Выделять с помощью рамки горизонтальную композицию иконы, объяснять детали композиции. Самостоятельно работать с текстом с помощью системы вопросов и маркировки. Самостоятельно находить предметы с похожими композициями, пришедшими к нам из глубины веков. Рисунок или описание композиции направить в научный клуб «Ключ и заря».	Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Формирование умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события. Формирование умения прогнозирования текста, опираясь на события; давать характеристику персонажу, передавая настроение и чувства героев; уметь различать реальные и вымышленные события и давать им оценку.

4	1	Древние представления о животных-прародителях, знакомство с понятием «тотем»	Работать с толковым словарем по уточнению значения слов, которые стоят под звездочкой. Выделять в тексте информацию о древних представлениях, связанных практически у всех народов с верой людей в животных-прародителей, понятия «тотем» (тотемное растение, тотемное животное). Выяснять, что в глубокой древности богов часто изображали в виде животных, а позже – в виде людей с головами животных, и только потом – в виде людей.	Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально-позитивного отношения к поступкам героев. Воспитание эмоционально-нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений. Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различия жанров устного народного творчества. Формирование умения видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок. Воспитание ценности добра. Развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие.
5	2	Особенности героя волшебной сказки. На материале сказок «Золушка», «Кот в сапогах», «Мальчик-с-пальчик».	Детально рассмотреть изображения древних богов в виде животных и в виде людей с головами животных. Устанавливать причинно-следственные связи между представлениями о первопредках (тотемах) и представлениями о происхождении (от них) богов и героев в разных культурах мира. Делать вывод: древние боги и герои сказок часто обладают мудростью и волшебной силой именно потому, что животные отдали им эти качества. Животное в древнем предании или в сказке является либо предком бога или героя, либо его волшебным помощником. Знакомиться с особенностями героя волшебной сказки. Подтверждать особенности героя волшебной сказки на примере сказок «Золушка», «Кот в сапогах», «Мальчик-с-пальчик».	
6	2	Формирование понятия «герой волшебной сказки». На материале русской сказки «Сивка-бурка»	Читать сказку по частям (с опорой на маркировку). Перечитывать текст с разными задачами: характеризовать героя сказки; обсуждать название сказки; доказывать, что Иванушка-дурачок является настоящим героем волшебной сказки. Самостоятельно анализировать сказку «Гуси-лебеди» с помощью системы вопросов	
7	2	Формирование понятия «герой волшебной сказки». На материале русской сказки «Крошечка-Хаврошечка»	Сравнивать татарскую сказку с русской сказкой «Гуси-лебеди».	
8	2	Формирование понятия «герой волшебной сказки». На материале русской сказки «Морской царь и Василиса Премудрая»	Читать сказку по частям. Анализировать сказку с целью выяснения, где находится волшебный мир, как он выглядит; особенностей героя волшебной сказки, его помощников.	
9	1	Как люди в древности представляли себе окружающий мир. Заседание клуба «Ключ и заря». На материале древнеегипетского мифа «Путешествие солнечной ладьи»	Читать и перечитывать с разными задачами с опорой на систему вопросов.	
Раздел 2. Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в былине интерес к истории, а в авторской сказке – интерес к миру чувств-11 часов				
10	5	Формирование понятия «былина» как жанра устного	Обсуждать содержание интриги, определять задачи изучения главы. Знать	Воспитание нравственного сознания ребенка на учебном

		<p>народного творчества. На материале былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», иллюстраций к этой былине И. Билибина, картины М. Врубеля «Богатырь»</p>	<p>о тотемных животных как прародителей людей, о том, как возникали былины и о былинных персонажах. Читать былины нараспев, делая ударение на выделенных слогах, соблюдая паузы там, где стоят наклонные черточки. Работать с толковым словарем по уточнению значения слов, которые стоят под звездочкой. Анализировать особенности рождения и поведения героя. Обнаруживать в тексте приметы конкретно-исторического времени, исторических и географических названий. Выделять средства художественной выразительности в былине (повтор, гипербола (называем преувеличением) и др.). Объяснять, с какой целью используются приемы. Выразительно читать былину животных, а позже – в виде людей с головами животных, и только потом – в виде людей. Характеризовать героя былины. Сравнить героев волшебной сказки и былины. Выделять общие черты в развитии сюжета сказки и былины: герои покидают свой дом, встречаются с трудностями и опасностями. Выделять отличительные черты былины от волшебной сказки: герой былины побеждает врага не при помощи волшебных помощников, а благодаря своей храбрости и силе. Обобщать: сказка рассказывает о законах общения с волшебным миром или о волшебных предках-животных и о происхождении от них человека; былина же повествует о храбрости богатырей, об их любви к своей земле, о готовности защищать родину до последней капли крови. Детально рассматривать иллюстрации И. Билибина с целью сравнить образы былинных героев Ильи Муромца и Святогора. Делать вывод о том, что богатыри разного происхождения: один обладает человеческой природой, а другой – волшебной. Самостоятельно читать в хрестоматии былину «Илья Муромец и Святогор». Анализировать произведение с помощью системы вопросов. Детально рассматривать картину М. Врубеля «Богатырь» с помощью системы вопросов и рамки.</p>	<p>материале; Осознание роли книги в жизни человека и общества. Осознание нравоучительного и философского характера произведений УНТ. Воспитание уважительного отношения к гениальным личностям. Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов. Формирование нравственных взаимоотношений на уроке. Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений. Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому. Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Формирование умения давать характеристику герою, оценивая его поступки с точки зрения морали. Формирование умения прогнозирования текста, опираясь на события; давать характеристику персонажу, передавая настроение и чувства героев; Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально-позитивного отношения к поступкам героев. Воспитание эмоционально-нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений. Формирование умения прогнозировать содержание раздела; Формирование умения видеть главную мысль и вынести из</p>
11	2	<p>Формирование понятия «былина» как жанра устного народного творчества. На материале былины «Садко», картины В. Васнецова «Богатыри», картины Н. Рериха «Заморские гости»</p>	<p>Детально рассматривать картины В.Васнецова «Богатыри» с помощью системы вопросов и рамки. Характеризовать героев. Познакомиться с двумя циклами былин – киевскими и новгородскими. Читать былину «Садко». Анализировать былину с помощью системы вопросов с целью выделить сходные черты с волшебной сказкой; сведения, которые роднят былину с историческим повествованием; приметы того, что эта былина пелась. Сравнить отрывок из</p>	

			<p>былины с волшебной сказкой «Морской царь и Василиса Премудрая».</p> <p>Выразительно читать былинку.</p> <p>Детально рассматривать картину Н. Рериха «Заморские гости» с помощью системы вопросов. Сравнить картины Билибина, Врубеля, Васнецова.</p> <p>Обсуждать картины с точки зрения, выраженной в ней мысли, чувств и переживаний. Устно рассказывать о впечатлениях и наблюдениях, возникших в ходе обсуждения картины.</p>	<p>неё жизненный урок.</p> <p>Воспитание ценности добра.</p> <p>Развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие.</p> <p>Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработке своего отношения к прочитанному.</p> <p>При анализе былин раскрывается нравственная характеристика образов персонажей: русский богатырь предстаёт не только как «храбр и наряден муж», но и как образец служения обществу</p>
12	3	<p>Жанровые особенности авторской сказки. На материале сказки Ганса Христиана Андерсена «Русалочка»</p>	<p>Читать сказку по цепочке. Перечитывать сказку с разными задачами: сравнивать описания подводного царства с описаниями царства морского царя в русской народной сказке «Морской царь и Василиса Премудрая», в былинке «Садко»; выделять отличительные характеристики русалочки от своих сестер; выявлять признаки, по которым русалочка определяется как героиня сказки; сравнивать описание бури в сказке и в былинке «Садко»; выделять особенности описания в авторском произведении в отличие от описания в произведении устного народного творчества и др.</p> <p>Представлять о движении художественной культуры: от народного творчества к авторским формам.</p> <p>Выделять отличительные особенности авторских произведений.</p> <p>Познакомиться со статьей об Андерсене в «Сведениях о писателях». Подтверждать вывод о сказках Андерсена примерами из сказки «Русалочка». Использовать библиографические сведения об авторе для составления небольшого сообщения о творчестве писателя.</p> <p>Самостоятельно читать сказки Андерсена в хрестоматии или из сборника сказок этого писателя.</p>	
13	1	<p>Заседание клуба «Ключ и заря».</p> <p>Обнаруживаем отличие авторской сказки от народной сказки</p>	<p>Определять отличительные особенности авторской сказки от народной: в авторской сказке в описании предметов и событий есть много подробностей и деталей, больше внимания к внутренним переживаниям героев, любовь важнее, чем волшебство. Выделять отличительные особенности в ходе сравнения описания героинь в авторской и народной сказках.</p> <p>Анализировать авторскую сказку Л. Петрушевской «Девушка нос»</p>	
<p>Раздел 3.</p> <p><i>Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека- 16 часов</i></p>				
14	2	<p>Особенности поэтического взгляда на мир. Выражение внутреннего мира автора по средствам изображения окружающего мира. На материале стихотворений В. Жуковского «Славянка», «Весеннее чувство».</p>	<p>Обсуждать содержание интриги, определять задачи изучения главы.</p> <p>Слушать чтение стихотворения «Славянка». Работать с толковым словарем по уточнению значения слов, которые стоят под звездочкой.</p> <p>Перечитывать и анализировать стихотворение с разными целевыми</p>	<p>Воспитание нравственного сознания ребенка на учебном материале.</p>

			установками: находить звуковые впечатления (как они меняются в конце	
15	3	Сравнительный анализ художественных и живописных произведений. Использование художественных приемов в произведениях. На материале стихотворений Василия Жуковского «Весеннее чувство», Давида Самойлова «Красная осень», картин И. Левитана «Тихая обитель», «Тропинка в лиственном лесу. Папоротники»	<p>Читать и перечитывать стихотворение Жуковского с разными задачами с помощью системы вопросов. Сравнить стихотворения. Устанавливать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой. Делать вывод: поэт выбирает различные стихотворные размеры, пользуется разными приемами (контрастом, сравнением, звукописью и т.д.) для различных произведений, чтобы передать легкость весеннего настроения, выбирает короткую строку, а чтобы создать величественную и торжественную картину заката – длинную.</p> <p>Выразительно читать стихотворение.</p> <p>Сравнивать живописные произведения с помощью системы вопросов (анализ цветовой гаммы, композиционного построения, характера мазка). Устно рассказывать о впечатлениях и наблюдениях, возникших в ходе обсуждения картин.</p> <p>Обобщать: один и тот же художник, как и один и тот же поэт, пользуется разными средствами для передачи разных впечатлений.</p> <p>Читать и перечитывать стихотворение Самойлова с разными задачами. Обсуждать разные ассоциации, возникшие во время чтения. Отслеживать динамику чувств, переживаний, передаваемых в стихотворении: первая строфа может вызвать чувство тревоги, вторая – нетерпеливое ожидание, третья – праздник, торжественное наступление осени</p>	<p>Осознание роли книги в жизни человека и общества.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к гениальным личностям.</p> <p>Воспитание интереса к учению, процессу познания.</p> <p>Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов.</p> <p>Формирование нравственных взаимоотношений на уроке.</p> <p>Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу;</p> <p>формирование оценочных умений.</p> <p>Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому.</p> <p>Привитие любви к России.</p> <p>Развитие активного интереса к её прошлому и</p>
16	3	Сравнительный анализ художественных и живописных произведений. Использование художественных приемов в произведениях. На материале стихотворений Николая Заболоцкого «Сентябрь», «Оттепель», картины М. Врубеля «Жемчужина»	<p>Слушать стихотворение «Сентябрь». Уточнять значение слов в сносках и в толковом словаре. Анализировать стихотворение с разными целевыми установками. Выразительно читать.</p> <p>Детально рассматривать живописное произведение с помощью системы вопросов.</p> <p>Сравнивать художественное и живописное произведение.</p> <p>Самостоятельно читать и анализировать стихотворение К. Бальмонта «Трудно Фее». Сравнить со стихотворением Э. Дикинсон «Как мало у Травы забот!».</p> <p>Обобщать: поэты часто используют прием олицетворения, это связано с тем, как люди с богатым воображением воспринимают мир природы.</p> <p>Слушать стихотворение «Оттепель». Уточнять значение слова «кочевье» в толковом словаре. Анализировать текст с разными целевыми установками. Понимать с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (предчувствия весны). Выделять звукопись в стихотворении, объяснять с</p>	<p>Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому.</p> <p>Привитие любви к России.</p> <p>Развитие активного интереса к её прошлому и</p>

			какой целью используется данный прием. Выразительно читать стихотворение. Самостоятельно читать и сравнивать два стихотворения о лесном ландыше с помощью системы вопросов и маркирования	настоящему. Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Формирование общечеловеческой ценности жизни; осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека. Воспитание чувства прекрасного. Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу. Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений. Анализировать поэтическое
17	1	Особенности поэзии. Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. На материале стихотворений Ивана Бунина «Нет солнца, но светлы пруды», «Детство»	Слушать стихотворение «Нет солнца, но светлы пруды». Читать и анализировать стихотворение с помощью системы вопросов. Сопоставлять с другими литературными произведениями «представления о счастье». Выделять художественные приемы в произведении. Размышлять на тему «Что для поэта (и героя его стихотворения) является настоящим богатством?». Обмениваться своими впечатлениями. Выразительно читать. Слушать стихотворение «Детство». Читать и анализировать стихотворение с помощью системы вопросов стихотворением «Листопад»: герой-автор обоих стихотворений воспринимает лес как нечто волшебное, сказочное. Обобщать: красота природы в стихах Бунина передается через зрительные картинки-образы, запахи, тактильные ощущения. Обмениваться своими собственными мыслями о творчестве поэта и писателя. Выразительно читать. Самостоятельно читать и анализировать стихотворение с помощью системы вопросов и маркирования	
18	3	Приемы понимания прочитанного. На материале произведений Владимира Набокова «Обида» и картины Э. Шанкса «Наем гувернантки»	Самостоятельно читать и анализировать стихотворение Бальмонта, хокку Тиё. Сравнивать произведения Читать произведение по цепочке. Уточнять значение слов в сносках и в толковом словаре. Перечитывать текст с помощью системы вопросов. Обсуждать, что Набоков посвятил рассказ Бунину и считал его своим учителем. Анализировать поступки, характер главного героя рассказа Пути. Обобщать: Пути наделен даром наблюдательности, особого, поэтического видения мира. Обсуждать роль конкретных жизненных впечатлений и наблюдений в создании художественного произведения. Детально рассматривать картину с помощью системы вопросов, выделять рамкой фрагментов картины и обсуждать их. Уточнять слово «гувернантка» с помощью толкового словаря. Устно рассказывать о впечатлениях и наблюдениях, возникших в ходе обсуждения картины. Обобщать круг чтения произведений И.Пивоваровой. Использовать библиографические сведения об И.Пивоваровой для составления небольшого сообщения о творчестве писателя. Самостоятельно читать и анализировать рассказ И.Пивоваровой «Селиверстов не парень, а золото!»	

			Самостоятельно находить книгу И.Пивоваровой «Рассказы Люси Синицыной» в библиотеке. Дочитать рассказ до конца, проверять свои предположения о развитии событий в рассказе.	выражение картин поэтами. Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев.
19	1	Приемы понимания прочитанного. Сравнительный анализ художественного и живописного произведений. На материале стихотворений Владимира Набокова «Грибы», «Мой друг, я искренне жалею...»	Слушать стихотворение «Грибы». Читать и перечитывать текст с разными задачами. Сравнить стихотворение с живописными натюрмортами (К. Петров-Водкин «Утренний натюрморт», В. Ван Гог «Подсолнухи»). Понимать роль творческой биографии художественного произведения. Работать с толковым словарем: выяснять значение слова «энтомолог». Слушать стихотворение «Мой друг, я искренне жалею...». Анализировать стихотворение с помощью системы вопросов. Выразительно читать стихотворение. Обобщать: природа дарит нам очень важные, необходимые для человека переживания. Людям, которые живут в городе, не хватает общения с природой, они тоскуют по ней. Самостоятельно читать и анализировать стихотворение И.Бунина с помощью системы вопросов и маркирования. Обсуждать особенности поэзии И.Бунина.	Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально-позитивного отношения к поступкам героев.
20	2	Приемы понимания прочитанного. На материале произведений Юрия Ковалева «Лес, Лес! Возьми мою глоть», С. Лучишкина «Шар улетел», В. Ватенина «Голуби в небе»	Слушать рассказ. Читать и перечитывать рассказ с помощью системы вопросов. Работать с толковым словарем по уточнению значения слова «суеверие». Обсуждать: почему человек должен просить помощи именно у леса. Знать, что в древних представлениях о мире лес воспринимается как территория другого, волшебного мира; с лесом связано происхождение священных растений и животных. Понимать, что Ю.Коваль писатель с поэтическим взглядом на мир, способный увидеть и передать красоту природы. Обсуждать вопросы: «Писатель в городе тоскует по лесу? Ему не хватает общения с природой?» Обобщать круг чтения произведений Ю.Ковалева. Использовать библиографические сведения об Ю. Ковале для составления небольшого сообщения о творчестве писателя. Обсуждать вывод в конце статьи «Сведения о писателях». Детально рассматривать живописное произведение С. Лучишкина с помощью системы вопросов. Выделять художественные приемы, которыми пользуется художник. Объяснять, с какой целью использует художник прием контраста. Устно рассказывать о впечатлениях и наблюдениях, возникших в ходе обсуждения картины. Самостоятельно отыскивать и читать по хрестоматии рассказ В. Драгунского	Воспитание эмоционально-нравственных и этических переживаний, умения оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев. Воспитание ценности добра. Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработку своего отношения к прочитанному.

			«Красный шарик в синем небе». Сравнить живописное и художественное произведение: общая тема или общая главная мысль (переживание) объединяет произведения?	Воспитывая в детях добрые чувства, необходимо одновременно вызвать у них нетерпимое отношение к полярным качествам: грубости, жестокости, вызывать эмоции осуждения, негодования
21	1	Приемы понимания прочитанного. Сравнительный Анализ произведений. На Материале произведений Бориса Сергуненкова «Конь Мотылек» и картины П. Филонова «Нарвские ворота»	Вспомнить фотографию Нарвских ворот, а также картину П.Филонова «Нарвские ворота» из «Музейного Дома». Читать и перечитывать произведение с помощью системы вопросов. Уточнять значение фразы «ходить в ночное» с помощью толкового словаря. Обсуждать жанр произведения «Конь-Мотылек»: сказка или рассказ? Размышлять о том, что хотел сказать автор: открыть тайны волшебного мира или о том, как хорошо и привольно за городом, как весело «счастьем простым дорожить». Сравнить произведение с рассказом Ю. Коваля «Лес, лес! Возьми мою глоть!». Обобщать по итогам главы.	

*Раздел 4. Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас.
Выясняем, насколько мы с ними похожи – 10 часов*

22	4	Драматизм рассказа Леонида Андреева «Петька на даче». Анализ картин Н.Богданова-Бельского «Ученицы», «У дверей школы»	Знакомиться с содержанием интриги. Обсуждать разговор героев и определять задачи изучения темы. Читать рассказ по цепочке и перечитывать с разными задачами: характеризовать героя, сравнивать изменения во внешности героя, объяснять причины изменений, выявлять авторское отношение к герою, определять главную мысль произведения. Узнавать в тексте прием контраста, понимать причины его использования. Работать с толковым и фразеологическим словарем. Обсуждать, какие чувства вызывает рассказ: тоску и безысходность или надежду на лучшее? Знакомиться со сведениями о возможностях обучения детей из дворянских, купеческих семей и из семей, которые занимались обслуживанием. Детально рассматривать репродукцию картины Н. Богданова-Бельского с помощью системы вопросов: сравнивать внешний на картине, и современных; находить сходство в убранстве классной комнаты на картине с современным классом. Самостоятельно читать и анализировать с помощью вопросов отрывок из рассказа Ю.Коваля «Сказка о полынном языке» Перечитывать статью об Ю. Ковале в словаре «Сведения о писателях» с целью уточнения фрагментов его биографии (жил ли в деревне, знакома ли работа учителя).	Воспитание нравственного сознания ребенка на учебном материале. Осознание роли книги в жизни человека и общества. Воспитание уважительного отношения к гениальным личностям. Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов. Формирование нравственных взаимоотношений на уроке. Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений. Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому. Привитие любви к России.
23	3	Характеристика героя. Сравнительный анализ произведений. На материале произведений Антона Чехова	Читать и перечитывать с разными задачами. Сравнить с рассказом Л.Андреева «Петька на даче». Выяснить черты характера и особенности	Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Побуждение обучающихся к

		«Ванька», картин Н. Богданова-Бельского «Визитеры», «Дети за пианино»	<p>мировосприятия героя. Характеризовать героя с опорой на его высказывания и поступки.</p> <p>ЭФУ: посмотреть фрагмент из мультфильма «Ванька Жуков» по рассказу А. Чехова «Ванька». Сравнить изображение улиц Москвы с изображением родной для Ваньки деревни.</p> <p>Сравнивать картины Н. Богданова-Бельского. Обобщать круг знакомых картин художника: общая тема картин – это жизнь деревенских ребятишек начала XX века. Детально рассматривать картину Н. Богданова-Бельского «Визитеры» с помощью системы вопросов. Работать с выделенными фрагментами. Характеризовать героев с опорой на выражение лиц, позу. Устно рассказывать о впечатлениях и наблюдениях, возникших в ходе обсуждения картины. Детально рассматривать картину «Дети за пианино» с помощью системы вопросов. Обсуждать разные мнения, впечатления, возникшие в ходе рассматривания картины. Выделять художественные приемы, которыми пользуется художник. Объяснять, с какой целью использует художник прием контраста. Устно рассказывать о впечатлениях и наблюдениях, возникших в ходе обсуждения картины.</p> <p>Сравнивать художественное и живописное произведения.</p> <p>Самостоятельно читать и анализировать с помощью вопросов отрывок из рассказа Ю.Ковалея «Сказка о том, как пришла осень»</p>	<p>честности, милосердию, мужеству.</p> <p>Формирование умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали.</p> <p>Формирование умения прогнозирования текста, опираясь на события; давать характеристику персонажу, передавая настроение и чувства героев.</p> <p>Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально-позитивного отношения к поступкам героев.</p> <p>Воспитание эмоционально-нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.</p> <p>Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.</p> <p>Умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев.</p>
24	2	Приемы понимания прочитанного. На материале рассказа Антона Чехова «Мальчики»	<p>Читать рассказ по цепочке. Перечитывать и анализировать произведение с помощью системы вопросов. Рассматривать мнения по поводу поведения Володи и его товарища с опорой на текст.</p> <p>Выяснять черты характеров и особенностей мировосприятия героев.</p> <p>Характеризовать героев с опорой на их высказывания и поступки.</p> <p>Самостоятельно читать и анализировать с помощью вопросов отрывков из рассказа Ю.Ковалея. Сравнить на основе прочитанных произведений жизнь сверстников прошлого века с современной.</p> <p>Обобщать по главе: в ходе исторических изменений меняется внешняя канва жизни, но неизменными остаются, чувства людей, такие как любовь к Родине и к тому месту, где ты живешь, любовь близких, помощь и поддержка друзей, ощущение причастности к истории и культуре своей страны.</p>	<p>Формирование умения видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок.</p> <p>Воспитание ценности добра.</p> <p>Развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие.</p> <p>Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска и чтения).</p> <p>Восприятие ценностей через соответствующие тексты, решение проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
25	1	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.	<p>Самостоятельно выполнять олимпиадные задания на выбор. Обсуждать выполненные задания.</p> <p>Самостоятельно детально рассматривать и анализировать рисунки Т. Мавриной с</p>	<p>Воспитание интереса к процессу познания.</p> <p>Использование знаний для</p>

			помощью системы вопросов	<p>анализа поступков, историй судебных литературных героев.</p> <p>Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали.</p> <p>Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности. Развитие самопознания как ценности литературного образования.</p> <p>Воспитание доброжелательного отношение к друзьям и товарищам через организацию совместной работы. Воспитывая в детях добрые чувства, необходимо одновременно вызвать у них нетерпимое отношение к полярным качествам: грубости, жестокости, вызывать эмоции осуждения, негодования</p>
--	--	--	--------------------------	--

Раздел 5. Пытаемся понять, как на нас воздействует красота – 10 часов

26	2	Приемы понимания прочитанного. Характеристика героя. На материале рассказа Ирины Пивоваровой «Как провожают пароходы»	<p>Знакомиться с содержанием интриги. Обсуждать разговор героев и определять задач изучения темы.</p> <p>Читать и перечитывать рассказ с разными задачами. Обсуждать разные мнения о пении Люси Синицыной, Мишиной оценки героини.</p> <p>Характеризовать героев с опорой на их высказывания и поступки.</p> <p>Соотносить рассказ с названием главы. Рассуждать о том, какое сильное воздействие на людей может оказывать талант, например красивый голос.</p> <p>Самостоятельно читать другие рассказы, где действуют эти же герои, например из хрестоматии.</p> <p>Обобщать круг произведений И.Пивоваровой, прочитанных в 1-4 классах.</p> <p>Использовать библиографические сведения об авторе для составления небольшого сообщения о творчестве писателя. Отбирать произведение И.Пивоваровой, которое больше всего нравится, обосновывать свой выбор. Самостоятельно читать, анализировать стихотворение с помощью системы вопросов и маркирования</p>	<p>Воспитание нравственного сознания ребенка на учебном материале.</p> <p>Осознание роли книги в жизни человека и общества.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к гениальным личностям.</p> <p>Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов.</p> <p>Формирование нравственных взаимоотношений на уроке.</p> <p>Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений.</p> <p>Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому.</p>
27	2	Драматизм рассказа Людмилы Улицкой «Бумажная победа»	<p>Читать и перечитывать рассказ с разными задачами: объяснять причины «нелюбви» ребят к Гене, выделять отличии от других ребят; выделять приметы послевоенного времени; выявлять подробности и детали</p>	<p>Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому.</p>

			<p>текста, которые раскрывают изменения по отношению к мальчику, его семье. Слушать музыкальное произведение, обсуждать его с точки зрения выраженных в них чувств и переживаний. Обсуждать проблему: всегда ли наше мнение о каком-то человеке верное? Обобщать: красота проявляется в самих людях, в их талантах и способностях; умение замечать и ценить красоту – это еще и умение радоваться проявлению чужих способностей. Примеривать ситуацию на себя. Самостоятельно читать и анализировать текст с помощью системы вопросов и маркирования</p>	<p>Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству.</p> <p>Формирование общечеловеческой ценности жизни; осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека.</p> <p>Воспитание чувства прекрасного.</p>
28	1	Сравнительный анализ живописных произведений. На материале картин Зинаиды Серебряковой «Катя с натюрмортом», Пабло Пикассо «Девочка на шаре»	<p>Детально рассматривать картину З.Серебряковой. Обсуждать картину вместе с героями интриги. Обобщать круг знакомых картин З.Серебряковой. Сравнить портреты. Устно рассказывать о впечатлениях и наблюдениях, возникших в ходе обсуждения картины. Детально рассматривать картину П. Пикассо «Девочка на шаре» с помощью системы вопросов. Выделять художественные приемы, которыми пользуется художник. Объяснять, с какой целью использует художник приемы контраста, сравнения. Устно рассказывать о впечатлениях и наблюдениях, возникших в ходе обсуждения картины. Обобщать: у красоты нет точного определения, красота может быть разной. Обобщать круг чтения произведений В. Драгунского. Самостоятельно читать и анализировать рассказ «Девочка на шаре». Читать статью о писателе в словаре «Сведения о писателях» с целью уточнения фрагментов его биографии (представлял ли себе писатель, что такое работа цирковых артистов)</p>	<p>Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.</p> <p>Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.</p> <p>Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.</p> <p>Анализировать поэтическое выражение картин поэтами.</p> <p>Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев.</p>
29	1	Приемы понимания прочитанного. На материале сказки Сергея Козлова «Не летай, пой, птица»	<p>Читать и перечитывать произведение с разными задачами с помощью системы вопросов. Пересказывать выборочно: рассказать о происходящем с точки зрения Зайца, а потом – Поросенка. Сравнить героев. Обобщать: воздействие красоты заключается в ее способности и придавать уверенность в собственных силах, вселять веру в себя. Самостоятельно читать и анализировать стихотворение А. Фета с помощью системы вопросов и маркирования</p>	<p>Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально-позитивного отношения к поступкам героев.</p> <p>Воспитание эмоционально-нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.</p> <p>Воспитание ценности добра.</p>
30	2	Сравнительный анализ произведений. На материале сказки Сергея Козлова «Давно бы так, заяц», картин Ван Гога «Отгороженное поле. Восход солнца», «Звездная ночь»	<p>Читать и перечитывать текст с разными задачами с помощью системы вопросов. Сравнить сказки. Выделять в обеих сказках главные строчки, подтверждающие, что красота способна творить чудеса –преображать душу, делать ее свободной и красивой. Обобщать круг произведений Ван Гога. Детально рассматривать картины Ван Гога с помощью системы вопросов. Выделять фрагменты, которые кажутся наиболее выразительными. Сравнить</p>	<p>Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработке своего</p>

			<p>ночные пейзажи (Ван Гога и Т. Мавриной «Костер»).</p> <p>Устно рассказывать о впечатлениях, ассоциациях и наблюдениях, возникших в ходе обсуждения картины.</p> <p>Самостоятельно читать и анализировать с помощью системы вопросов и маркирования</p>	<p>отношения к прочитанному.</p> <p>Привлечение внимания к роли культуры и искусства в жизни человека.</p> <p>Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы.</p> <p>Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру. Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.</p>
31	1	Анализ стихотворений Владимира Соколова «О умножение листы...», Бориса Пастернака «Опять весна»	<p>Читать и анализировать стихотворение В. Соколова с помощью системы вопросов: где находится герой-рассказчик, как движется взгляд героя, какое чувство вызывает у героя сочетание золотой осени и наступающей зимы, как это выражается с помощью знаков препинания. Выразительно читать стихотворение. Высказывать свое мнение, обмениваться впечатлениями и ассоциациями от поэтических строчек.</p> <p>Читать и анализировать стихотворение Б. Пастернака с помощью системы вопросов, с опорой на маркированные в тексте строчки. Выделять художественные приемы. Объяснять с какой целью поэтом используются звукопись. Выразительно читать стихотворение.</p> <p>Обобщать круг чтения произведений С.Козлова. Самостоятельно читать и анализировать сказку С. Козлова с помощью системы вопросов и маркирования. Выяснять черты характеров и особенностей мировосприятия героев</p>	
32	1	Анализ стихотворения Владимира Соколова «Все чернила вышли, вся бумага...»	<p>Читать и анализировать стихотворение В. Соколова вопросов. Обсуждать разные точки зрения, аргументировать строчками из текста. Сравнить стихотворение и сказку С.Козлова «Пой, птица!»</p> <p>Готовиться к выразительному чтению стихотворения.</p> <p>Обобщать по итогам главы.</p>	

*Раздел 6. Приближаемся к разгадке тайны особого зрения.
Выясняем, что помогает человеку стать человеком – 7 часов*

33	5	Жанровые особенности сказочной повести. На материале произведения Сельмы Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	<p>Обсуждать тему «Тайны особого зрения». Определять задачу изучения главы.</p> <p>Читать и перечитывать с разными задачами с помощью системы вопросов. Выделять жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром сказки: сосуществование реального и волшебного миров, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова.</p> <p>Характеризовать героя сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Выделять отличительные особенности сказочной повести: перенесение победы над волшебным миром в область нравственного смысла (не знание волшебного заклинания, а преодоление собственных недостатков, воспитание в себе нравственных принципов помогают</p>	<p>Воспитание нравственного сознания ребенка на учебном материале.</p> <p>Осознание роли книги в жизни человека и общества.</p> <p>Осознание нравоучительного и философского характера произведений УНТ.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к гениальным личностям.</p> <p>Воспитание интереса к</p>
----	---	---	--	---

			<p>герою вернуть себе человеческий облик). ЭФУ: посмотреть фрагмент мультфильма «Заколдованный мальчик (Нильс и гуси)». Выполнить задание.</p> <p>Посетить библиотеку с целью взять книгу «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» и выяснить, с помощью какого заклинания Нильс снова превратился в человека.</p> <p>Самостоятельно анализировать текст с помощью системы вопросов и маркирования</p>	<p>учению, процессу познания.</p> <p>Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов.</p> <p>Формирование нравственных взаимоотношений на уроке.</p>
34	2	<p>Жанровые особенности сказочной повести. На материале произведения Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»</p>	<p>Читать и перечитывать с разными задачами с помощью системы вопросов и маркировки. Характеризовать героя сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Обсуждать тему «Что такое настоящее богатство» с примерами и доказательствами строчками из текста. Выделять главную мысль произведения. Обсуждать: останутся ли слова Лиса для Маленького принца просто красивыми выражениями, или они помогут ему изменить дальнейшую жизнь.</p> <p>ЭФУ: посмотреть фрагмент мультфильма «Маленький принц», выполненного в технике песочной анимации.</p> <p>Читать, анализировать с помощью системы вопросов, самостоятельного маркирования стихотворений А. Пушкина. Обсуждать, почему эти произведения помещены в главе «Приближаемся к разгадке тайны особого зрения. Выясняем, что помогает человеку стать человеком». Обобщать по итогам изучения главы.</p>	<p>Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому.</p> <p>Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству</p> <p>Формирование умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события.</p> <p>Формирование умения прогнозирования текста, опираясь на события; давать характеристику персонажу, передавая настроение и чувства героев; уметь различать реальные и вымышленные события и давать им оценку.</p>
<p>Раздел 7.</p> <p>Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда- 17 часов</p>				
35	1	<p>Особая правда искусства. Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)»</p>	<p>Знакомиться с содержанием интриги. Обсуждать разговор героев и определять проблему изучения главы: вопрос об особой правде искусства.</p> <p>Уточнять, в каком музее находится оригинал картины Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)». Детально рассматривать картину с помощью системы вопросов. Обсуждать, в чем состоит «особая» правда портрета Моны Лизы, какую задачу ставил художник.</p> <p>Обобщать: изображая Джоконду и придавая ее лицу такое загадочное, двойственное выражение, Леонардо говорит нам, что любой человек очень</p>	<p>Воспитание нравственного сознания ребенка на учебном материале.</p> <p>Осознание роли книги в жизни человека и общества.</p> <p>Воспитание уважительного</p>

			сложен по природе, что в каждом есть и светлые, и темные стороны души.	отношения к Гениальным личностям.
36	1	Заседание клуба «Ключ и заря». Знакомство с настоящим писателем (встреча с современной писательницей Марией Вайсман)	Готовиться к встрече с современной писательницей Марией Вайсман: какие произведения читали в учебнике и хрестоматии, как зовут ее основных героев, о чем она, как правило. Знакомиться с материалами встречи писательницы и членов клуба. Обсуждать вопросы и ответы, прозвучавшие на встрече. Обобщать: рассказы могут рождаться только из реальных, живых наблюдений, и все-таки художественная правда отличается от правды жизни; писатель может что-то приукрасить, преувеличить, усилить, чтобы образы более выразительными интересными.	Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов.
37	2	Приемы понимания прочитанного. Сравнительный анализ произведений. Мария Вайсман «Шмыгомьшь»	Читать и анализировать произведение с помощью системы вопросов. Сравнить отношение к любимым игрушкам героев из рассказов М.Вайсман и В.Драгунского «Друг детства». Характеризовать героев: проявление характера в поступках и речи. Обобщать.	Формирование нравственных взаимоотношений на уроке.
38	2	Особый язык художников и поэтов: Пабло Пикассо «Плачущая женщина», Эдвард Мунк «Крик», Марк Шагал «День рождения», Франц Марк «Птицы», Велимир Хлебников «Кузнечик»	Детально рассматривать картины современных художников Пикассо и Мунка с помощью системы вопросов. Обобщать: художники изображают не внешнюю форму вещей, а отображают внутреннюю жизнь человека, его эмоции, страдания, чувства. Обмениваться собственными мнениями, впечатлениями от картин. Детально рассматривать картину Шагала с помощью системы вопросов. Выделять изобразительно-выразительных приемов, которые использует художник. Понимать с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект. Устно рассказывать о впечатлениях и наблюдениях, возникших в ходе обсуждения картины. Детально рассматривать картину Ф. Марка с помощью системы вопросов. Выделять художественные приемы, которыми пользуется художник. Понимать с помощью каких именно средств выразительности художник показывает свет и воздух, которыми пронизан весь пейзаж. Читать и анализировать стихотворение В. Хлебникова с помощью системы вопросов. Обсуждать слова (неологизмы), которые изобрел поэт. Обобщать: поэт, нарушая форму слов, изобретая новые слова, старается наиболее ярко и пронзительно передать свои ощущения от красоты мира природы.	Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, живописи, жизни, её народу; формирование оценочных умений. Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому.
39	2	Особенности поэзии. Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Анна Ахматова	Обсуждать диалог героев. Читать и анализировать стихотворение «Тайны ремесла» с помощью системы вопросов. Сравнить мысли, выраженные в стихотворении, с высказыванием Марии Вайсман. Обсуждать разные мнения, впечатления о	Воспитание чувства прекрасного. Воспитание

		«Тайны ремесла», «Перед весной», портрет Анны Ахматовой Натана Альтмана	прочитанном. Подтверждать мнение строчками из текста. Выразительно читать стихотворение. Читать и анализировать стихотворение «Перед весной» с помощью системы вопросов. Определять настроение, которым делится героиня. Подтверждать мнение строчками из текста. Выразительно читать стихотворение. Детально рассматривать портрет А.Ахматовой с помощью системы вопросов. Уточнять, в каком музее нашей страны находится подлинник. Устно рассказывать о впечатлениях и наблюдениях, возникших в ходе	бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
40	1	Особенности поэзии. Связь Произведений литературы с живописными произведениями. На материале произведений Александра Кушнера «Сирень», картины П. Кончаловского «Сирень»	Читать и анализировать стихотворение с помощью системы вопросов. Выделять художественные приемы. Объяснять с какой целью поэт перечисляет цветочные оттенки. Обсуждать разные мнения. Выразительно читать стихотворение. Детально рассматривать картину П. Кончаловского с помощью системы вопросов. Обмениваться переживаниями, впечатлениями, связанными с восприятием живописных произведений, когда художники помогли увидеть красоту окружающего мира.	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий литературных и художественных произведений.
41	1	Связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой. На материале произведения Владимира Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	Читать и анализировать стихотворение с помощью системы вопросов. Понимать с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект. Готовиться к выразительному чтению стихотворения. ЭФУ: послушать стихотворение в исполнении известного актера. Выполнить задание.	Анализировать поэтическое выражение картин поэтами.
42	1	Средства художественной выразительности в поэзии. На материале стихотворения Афанасия Фета «Это утро, радость эта...»	Читать, перечитывать и обсуждать стихотворение с разными задачами: обнаружить повторы, объяснить с какой целью поэт их использует; найти глаголы в тексте, объяснить, почему поэт обходится без глаголов; обратить внимание на содержательность каждой строчки; выяснить как меняется взгляд героя-рассказчика на протяжении стихотворения; представить какой цвет преобладает в пейзаже; выделить зрительные, звуковые, осязательные впечатления; определить какие внутренние переживания рождает ночной пейзаж; обнаружить цветовую гамму пейзажа. Обмениваться впечатлениями и ассоциациями от поэтических строчек. Обсуждать подготовку героев интриги к выразительному чтению текста. Выразительно читать стихотворение, так чтобы слушатели почувствовали, что весна – это настоящее чудо. Рассматривать, сравнивать и анализировать автопортреты с помощью системы вопросов и самостоятельного маркирования текста. Обмениваться переживаниями, впечатлениями, связанными с	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев с точки зрения морали; передавая настроение и чувства героев. Формирование ценности красоты и гармонии человеческих

			восприятием портретов.	
43	1	Связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой. На материале стихотворения Фёдора Тютчева «Как весел грохот...»	<p>Воспринимать на слух стихотворение. Перечитать текст про себя, вслух, в быстром темпе и сравнить разные прочтения. Наблюдать какую рифму использует поэт, объяснять кольцевая или охватная рифма подходит для передачи впечатления от грозы. Осваивать особенности охватной рифмы. Выразительно читать, наблюдая за особенностями охватной рифмы: читать почти на едином дыхании, а паузы делать только в конце первой строфы и в конце всего стихотворения.</p> <p>Самостоятельно читать и перечитывать с разными задачами: найти звукопись, выделить основные цвета, промаркировать нужные строчки.</p> <p>Самостоятельно читать и перечитывать с разными задачами: объяснить, что поэт называет осколками, разделить текст на две части, промаркировать разным цветом нужные строчки, определить какой прием использует поэт</p>	<p>поступков; ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПОЗИТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПОСТУПКАМ ГЕРОЕВ.</p> <p>Воспитание ценности добра.</p> <p>Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработке своего отношения к прочитанному.</p>
44	2	Особенности поэзии. Сравнительный анализ. На материале стихотворений Михаила Лермонтова «Парус», Максимилиана Волошина «Зелёный вал...» и картины Ивана Айвазовского «Девятый вал»	<p>Обсуждать диалоги героев, высказывать свое мнение о простоте или сложности понимания стихотворения.</p> <p>Читать и перечитывать стихотворение М. Лермонтова с разными задачами: наблюдать за ритмом стиха; находить нужные строки, фрагменты; выделять конкретные впечатления, рассуждения; определять главное переживание, выраженное в стихотворении; анализировать знаки препинания в конце каждой строфы. Готовиться к выразительному чтению стихотворения: исполнять не размеренно, а, напротив, стремительно, в нарастающем темпе, с нарастающей громкостью. Обмениваться впечатлениями и ассоциациями от поэтических строчек.</p> <p>Воспринимать на слух стихотворение М. Волошина. Обсуждать впечатления героев, высказывать свое мнение. Читать и анализировать стихотворение с разными задачами: выделять основные цвета морского пейзажа, находить нужные части текста, строчки, литературные приемы, понимать основное переживание. Сравнить стихотворение М. Волошина и картину И. Айвазовского «Девятый вал». Сравнить стихотворения: какое производит более тревожное впечатление.</p>	<p>Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни, природе, искусстве.</p> <p>Формирование образного художественного мышления детей, эстетических чувств, наблюдательности и фантазии.</p> <p>Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.</p> <p>Приобщение к видам национального искусства.</p>
45	2	Проблемы выражения чувств лирического героя в лирике. Средства художественной выразительности в поэзии. На материале стихотворения Самуила Маршака «Как поработала зима»	<p>Обсуждать диалоги героев, высказывать собственное мнение, определять задачи урока.</p> <p>Читать и перечитывать стихотворение С. Маршака с разными задачами. Понимать и объяснять смысл использования разных рифм (парная, перекрестная, охватная рифма) в стихотворении. Выяснить используют ли охватную рифму другие поэты (Фет, Тютчев, Кушнер). Выяснить</p>	<p>Воспитание чувства прекрасного.</p> <p>Формирование эстетической</p>

			<p>используют ли перекрестную рифму другие поэты (Лермонтов, Волошин, Соколов).</p> <p>Обобщать результаты исследований о содержательности формы, особом характере каждого типа рифмы.</p> <p>Самостоятельно читать и перечитывать стихотворение Л. Друскина с помощью системы вопросов, используя маркирование.</p>	<p>потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру.</p> <p>Привлечение внимания к роли культуры и искусства в жизни человека.</p> <p>Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы.</p> <p>Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру.</p> <p>Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.</p> <p>Воспитание чувства патриотизма, гуманизма, этических норм.</p> <p>Формирование эстетических чувств, художественно-</p>
46	1	<p>Средства художественной выразительности в поэзии. На материале произведений Александра Пушкина «Евгений Онегин» (отрывки): «В тот год осенняя погода...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя ...»</p>	<p>Знакомиться с «онегинской строфой». Читать и перечитывать отрывки из «Евгения Онегина» А. Пушкина с разными задачами: определять какая рифма используется в первом, втором, третьем четверостишии, и в заключительном двустишии; выделять разные картинки. Понимать и объяснять смысл использования разных рифм: разные рифмы несут разное содержание, способны передавать разное настроение, одна более приспособлена, чтобы передать четкий ритм происходящего (перекрестная), другая – чтобы выражать некую длящуюся эмоцию (парная), третья – чтобы закольцевать целый мир чувств в единую картину (охватная). Иметь общее представление о романе «Евгений Онегин»: крупное произведение, включающее многих людей, разные темы, настроения, переживаниями, поэтому поэт использует не одну определенную рифму, а разные.</p> <p>ЭФУ: послушать стихотворение в исполнении известного актера, выполнить задание.</p> <p>Обобщить идеи изучаемой главы.</p>	

				<p>творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p>Формировать умения понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой.</p>
--	--	--	--	---

*Раздел 8. Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего.
Задумываемся над тем, что такое Отечество- 14 часов*

47	3	<p>Формирование гражданской идентичности. На материале произведений Алексея Пантелеева «Главный инженер», картины Александра Дейнеки «Окраина Москвы. Ноябрь 1941 года»</p>	<p>Обсуждать название главы «Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество» с опорой на опыт работы с произведениями из глав «Сравниваем прошлое и настоящее» «Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго за нас. Выясняем, насколько мы с ними похожи», «Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в бытине интерес к истории, а в авторской сказке – интерес к миру чувств» Определять задачи изучения главы.</p> <p>Рассказывать, что известно о Великой Отечественной войне: сколько лет назад она прошла, в какие годы была; какие памятники, посвященные этой войне, есть там, где они живут. Подготовить рассказ о</p>	<p>Воспитание нравственного сознания ребенка на учебном материале.</p> <p>Осознание роли книги в жизни человека и общества. Осознание нравоучительного и философского характера произведений УНТ.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к гениальным личностям.</p> <p>Воспитание интереса к учению, процессу познания. Формирование нравственного совершенствования,</p>
----	---	---	---	---

			<p>своих дедах и прадедах, которые пережили или принимали участие в сражениях этой войны.</p> <p>Читать рассказ А. Пантелеева по частям. Уточнять значение слова «блиндаж» по толковому словарю. Использовать разные виды чтения (просмотровое, поисковое, смысловое) при ответах на вопросы. Выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, удерживать заявленный аспект. Характеризовать героя с опорой на его высказывания и поступки. Выделять художественные приемы, которые использует писатель. Объяснять, с какой целью они используются автором. Рассматривать репродукцию картины А. Дейнеки с помощью системы вопросов. Соотносить события отраженные в картине с событиями в рассказе. Знакомиться с событиями блокадного Ленинграда. Обобщать результаты анализа произведения. Самостоятельно читать и перечитывать стихотворение В. Набокова с помощью системы вопросов, используя маркирование</p>	<p>поведения, взглядов.</p> <p>Формирование нравственных взаимоотношений на уроке.</p> <p>Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений.</p> <p>Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому.</p> <p>Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству.</p> <p>Формирование умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события.</p> <p>Формирование умения прогнозирования текста, опираясь на события; давать характеристику персонажу, передавая настроение и чувства героев; уметь различать реальные и вымышленные события и давать им оценку.</p> <p>Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально-позитивного отношения к поступкам героев.</p> <p>Воспитание эмоционально-нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.</p> <p>Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.</p> <p>Формирование умения прогнозировать содержание</p>
48	2	Средства выразительности в поэзии и живописи. На материале произведений Анны Ахматовой «Памяти друга», картины Пабло Пикассо «Герника»	<p>Находить в «Музейном Доме» и рассматривать картину П. Пикассо «Герника». Знакомиться с событиями, которые произошли в 1937 году в испанском городе Герника. Обращать внимание на дату написания картины. Объяснять, почему художник выбрал для нее такие цвета. Обсуждать, какие впечатления возникают при рассматривании картины.</p> <p>Рассматривать детали картины, выделить рамкой каждое из названных изображений. Объяснять, почему на картине присутствуют бык и конь (тотемные животные для народов, населяющих Испанию). Объяснять, с какой целью художник использует такие приемы: выбор цветовой гаммы, характер изображения (когда отдельные фрагменты, когда все искажено, сдвинуто со своих мест), контраст. Рассматривать разные точки зрения на картину героев интриги. Обобщить: выбор определенных приемов позволил художнику рассказать о том, что такое война, какие разрушения и страдания она несет.</p> <p>Читать и перечитывать стихотворение А. Ахматовой с разными задачами: находить ответы на вопросы: кто является главным героем стихотворения, с помощью какого приема поэт создает своего героя; выделять в тексте художественные приемы, объяснять, с какой целью он их использует.</p>	
49	2	Средства выразительности в поэзии. На материале стихотворений Николая Рыленкова «К Родине», Николая Рубцова «Доволен я	<p>Читать и перечитывать стихотворение с разными задачами: находить противопоставления в тексте, обсуждать разные мнения и присоединяться к близкому; воссоздавать образ, который</p>	

		буквально всем...»	<p>создает поэт; выделять в тексте художественные приемы, объяснять, с какой целью автор их использует. Задуматься над собственной способностью замечать и чувствовать красоту в простом.</p> <p>Обобщать: красота родной природы неброская, проникновенная, застенчивая, она вызывает такое же проникновенное, неспешное, несуетливое, осторожное отношение к себе; подобная красота медленно проникает в душу, не захватывает человека порывом сильного чувства, но постепенно наполняет его сердце; нудно иметь восприимчивые глаза и сердце, уметь вглядываться в окружающий мир, иметь чуткую душу, чтобы понять прелесть русской природы.</p> <p>Читать и перечитывать стихотворение Н. Рубцова с разными задачами: делить текст на части по смыслу; выделять, обращаясь к тексту, как меняется точка зрения (обзор) героя; отмечать в тексте конкретные приметы жизни осеннего леса; выделять художественные приемы, которые использует автор.</p> <p>Самостоятельно читать и перечитывать стихотворения В. Набокова с помощью системы вопросов, используя маркирование. Самостоятельно читать и перечитывать произведение Е. Клюева с помощью системы вопросов, используя маркирование.</p>	<p>раздела; различия жанров устного народного творчества.</p> <p>Формирование умения видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок.</p> <p>Воспитание ценности добра. Развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие.</p> <p>Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни, природе, искусстве.</p> <p>Формирование образного художественного мышления детей, эстетических чувств, наблюдательности и фантазии.</p> <p>Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.</p> <p>Приобщение к видам национального искусства. Воспитание чувства прекрасного.</p>
50	1	Средства выразительности в поэзии и живописи. На материале произведений Дмитрия Кедрина «Всё мне мерещится...», Виктора Попкова «Моя бабушка и ее ковер»	<p>Читать и перечитывать стихотворение Д. Кедрина с разными задачами: определять чему посвящено стихотворение; выяснять как меняется взгляд героя на протяжении стихотворения; обнаруживать глаголы, которыми пользуется поэт; находить повторяющиеся прилагательные; определять основное настроение стихотворения.</p> <p>Детально рассматривать репродукцию картины В. Попкова с помощью системы вопросов. Обобщать: какими чувствами хотел поделиться с нами художник.</p> <p>Самостоятельно читать и перечитывать стихотворение В. Набокова с помощью системы вопросов, используя маркирование</p>	<p>Формирование эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру.</p> <p>Привлечение внимания к роли культуры и искусства в жизни человека.</p> <p>Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы.</p>
51	2	Формирование гражданской идентичности. На материале произведений «Гимн Природе», Государственный Гимн Российской Федерации, Бориса Кустодиева «Вербный торг у Спасских ворот»	<p>Находить в «Музейном Доме» и детально рассматривать картину Б. Кустодиева с помощью системы вопросов. Выделять рамкой фрагменты, которые можно назвать: «Пряники. Каврижки»; «Мебель», «Птицы. Рыбы». Определять фрагменты более удачные композиционно. Обобщать.</p> <p>Читать и сравнивать два гимна древнегреческий и современный российский с опорой на смысловое маркирование: отмечать к кому обращен каждый гимн; определять сходство в их построении; сравнить одинаково выделенные слова и выражения в обоих гимнах; определять, какие чувства,</p>	<p>Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру.</p> <p>Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.</p>

			настроение хочет вызвать в нас поэт; выделять, какие знаки	Воспитание чувства патриотизма, гуманизма, этических норм.
52	2	Средства выразительности в поэзии и живописи. На материале произведений Карла Брюллова «Последний день Помпеи», Плиния Младшего «Письмо Тациту», Александра Пушкина «Везувий зев открыл...»	<p>Знакомиться с историей древнего города Помпеи. Рассматривать репродукцию картины К. Брюллова. Знакомиться с историей создания картины. Изучать письмо Плиния Младшего. Соотносить текст письма с содержанием картины, обращать внимание на детали, подробности картины. Выделять с помощью рамки фрагменты, рассказывать на их основе о поведении людей, изображенных на картине, обращать внимание на важные детали. Обобщать: даже в самый страшный момент жизни – перед лицом гибели – люди могут оставаться людьми, сохранять в себе лучшие человеческие качества: благородство души, любовь к близким, заботу о них.</p> <p>Читать и перечитывать стихотворение Пушкина с разными задачами: соотносить текст стихотворения и репродукцию; делить текст на смысловые части; отслеживать, как перемещается взгляд поэта; определять, какой рифмой связаны строчки. Обобщать. Выразительно читать стихотворение.</p> <p>Знакомиться со статьей о Пушкине. Рассказывать о том, что нового узнал(а) о поэте, о чем узнал(а) впервые. Обсуждать вывод в конце статьи, высказывать собственное мнение по этому поводу.</p> <p>Самостоятельно рассматривать рисунки М. Врубеля с помощью системы вопросов. Сравнивать рисунки по разным основаниям. Делать выводы. Обобщать по итогам изучения главы.</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p>Формировать умения понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой.</p>
53	1	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.	<p>Обсуждать задания для членов научного клуба «Ключ и Заря».</p> <p>Участвовать в предметной переписке с научным клубом «Ключ и заря».</p>	
54	1	Резервные уроки.		
Всего – 102 часа				

